

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » 08 2021 г.

Утверждаю.
Директор школы

Мелехина А.Ю.
Приказ № 126 от
« 30 » 08 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Весь мир - театр»
Возраст учащихся – 7-13 лет
Срок реализации – 1 год

Автор - составитель:
Гонцова Елена Николаевна

Красный Октябрь, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Сводный учебно – тематические планы по годам обучения
 - 1.5. Учебно – календарный план
 - 1.6. Содержание программы
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО_ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
 - 2.1. Условия реализации программы
 - 2.2. Формы аттестации/ контроля
 - 2.3. Методические материалы
3. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

ПРИЛОЖЕНИЯ

АННОТАЦИЯ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Весь мир – театр
Творческое объединение	
Тип программы	Дополнительная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	с 7 до 13 (по возрастным группам)
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	90 часов
Уровень усвоения программы	Общекультурный, базовый
Цель программы	Обучение детей осмысленной интонационной выразительной речи и чтению; превращение этих навыков в норму общения; развитие познавательных и творческих способностей учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.
С какого года реализуется программа	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная программы

Программа «Весь мир- театр» разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (3); Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196); СанПин 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 04.07.2014 г. № 41); Концепции развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06.2015 г.; методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы), (Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи № 09-3242 от 18.11.2015 г., Положением о дополнительных общеразвивающих программах МКОУ «Краснооктябрьская СОШ» «Положение о программах дополнительного образования (дополнительных общеразвивающих программах), порядке их рассмотрения и утверждения».

Направленность (профиль) программы – художественная,

Актуальность программы – целесообразность программы обусловлена тем, что занятия ориентированы на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой

индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-

образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития

школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой

деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности

в процессе театральной деятельности.

Программа основана на следующем научном предположении: театрально-игровая деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной.

Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс

творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в

процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается

символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Отличительные особенности программы:

-Программный материал составлен таким образом, что каждый новый ребенок может включиться в образовательный процесс того года обучения, к которому он подходит по возрасту, без специальной подготовки предыдущего года обучения.

- индивидуальные занятия с отстающими

-раздел во всех годах, повторение изученного материала

Адресат программы

Программы охватывает возрастной круг учащихся от 7 до 13 лет, без предъявления требований к театральным навыкам.

Формы организации:

-индивидуальные

-групповые

-коллективные

Виды занятий. Основной формой обучения является учебное занятие. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 30 % учебного времени. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы. А также программой предусмотрены такие виды занятий как:

-традиционное занятие

-концерт

-самостоятельная работа

-игра

Срок освоения программы-

1 год обучения: 2 занятия в неделю по 1,5 часа - 90 часов в год;

1.2. Цели и задачи программы

ЦЕЛЬ: дать учащимся необходимый объем знаний, умений и навыков в области театрального искусства, для участия в творческой работе театральном кружке; развитие у воспитанников мотивации и интереса к занятиям;

ЗАДАЧИ:

Развивающая: развитие устойчивого интереса к театральному искусству, способность воспринимать его особенности; развитие внимания, памяти, наблюдательности и воображение через актерские упражнения;

Воспитательная: формирование у обучающихся навыков коллективного взаимодействия, Освоение навыков творческих артистических способностей и умения слушать; внушение таких качеств, как настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

1.3. Планируемые результаты

По окончании учебного года у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

представление о

-различных видах театра, видах творчества;

- культуре поведения в театре;

- совершенствовании артистических навыков;

- моделировании навыков социального поведения в заданных условиях;

- об умении пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);

- об эмоциях и настроении, развитии этих личностных параметров;

- образном строе речи,

-правильном произношении звуков, дикции, интонационной выразительности речи;

- навыках, необходимых для профессиональной сценической деятельности (артистическая смелость, непосредственность и самостоятельность, потребность к театральной деятельности, настойчивость, выдержанность, целеустремленность и трудолюбие).

Будут уметь:

-правильно произносить звуки, дикция;

- владеть интонационной выразительностью речи;
- выражать свои эмоции;
- владеть артистическими способностями;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- вести доброжелательные отношения со сверстниками;
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями;
- владеть зрительным, слуховым вниманием, памятью, наблюдательностью, образным мышлением, фантазией, воображением, интересом к сценическому искусству;
- использовать игровые, песенные, танцевальные импровизации;
- действовать на сценической площадке естественно.

1.4. Учебно – тематический план

№	Название разделов	1 год обучения
1	«В начале было Слово...». Культура и техника речи.	12
2	Сценические действия и театральные игры.	16
3	Основы театральной культуры.	5
4	«Мы – актёры» - постановка спектаклей.	54
5	Концертная деятельность/ итоговая аттестация	3
	ИТОГО:	90

1.5. Календарно – тематический план

№ п/п	Темы	
«В начале было Слово...». Культура и техника речи. (12ч).		
1	Вводное занятие.	1
2	Виды говорения: диалог и монолог.	1
3	Мимика и жесты. Ритмопластика. Сценки без слов.	1
4	Понятие «общение», говорить и слушать.	1
5	Речевой этикет в различных ситуациях.	1
6	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1
7	Логика речи. Составление коротких рассказов.	2
8	Стихи. Подбор простейших рифм.	1
9	Сочинение небольших сказок и рассказов.	2
10	Интонация речи. Выражение основных чувств.	1
Сценические действия и театральные игры. (16ч).		
11	Групповые сюжетно-ролевые игры.	2
12	Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.	1
13	Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	3

14	Знакомство детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный, картонный).	2
15	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3
16	Построение диалога с напарником по заданной теме.	2
17	Как заучить роль своего героя.	1
18	Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.	1
19	Создание образов с помощью выразительных движений.	1
Основы театральной культуры (5ч).		
20	Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	1
21	Театральные профессии. Игра актёров.	1
22	Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.	1
23	Театральная афиша, театральная программка.	1
24	Виды театрального искусства.	1
«Мы – актёры» - постановка спектаклей. (54ч).		
25	Прочтение произведения, определение сюжетной линии.	5
26	Работа над отдельными эпизодами.	5
27	Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.	7
28	Выбор и распределение ролей.	2
29	Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.	10
30	Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.	10
31	Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.	7
32	Генеральные репетиции всей пьесы.	5
33	Показ спектакля зрителям.	3
Итоговая аттестация (3ч).		
34	Концертная деятельность	2
35	Итоговое занятие по теории.	1

Содержание программы

1. «В начале было Слово...». Культура и техника речи. (12ч).

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы, коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены театралов. Знакомство. Беседа о видах говорения: диалоге, монологе. Работа, направленная на активацию речевого аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок. Изучение понятий мимика и жесты. Ритмопластика. Инсценировка различных ситуаций без слов. Формирование понятий о культуре и технике речи, знакомство с упражнениями.

2. Сценические действия и театральные игры. (16ч).

Раздел направлен на обучение навыкам освобождения мышц, снятия зажимов, развития пластичности, творческой самостоятельности, а также на приобретение детьми начальных художественно-творческих умений и навыков в театральном искусстве.

3. Основы театральной культуры (5ч).

Раздел направлен на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; формирование первоначальных знаний о театре как явлении культуры; воспитание активного зрителя.

4. «Мы – актёры» - постановка спектаклей. (54ч).

Работа направлена на практическое применение полученных умений и навыков в создании художественного образа в работе над спектаклем.

5. Итоговая аттестация (3ч).

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие и умение сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно, уверенно. Подведение итогов обученности, качества воспитания и развития каждого обучающегося по общеразвивающей программе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО_ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Условия реализации программы

- светлый, просторный, хорошо проветриваемый кабинет;
- наличие музыкальной аппаратуры;
- компьютер, проектор, экран.

2.2 Формы аттестации/ контроля

1. Педагогическое наблюдение.
2. Собеседование.
3. Самооценка.
4. Коллективное обсуждение работы.
5. Творческая практика.
6. Сценарии постановок.
7. Постановки.
8. Коллективная рефлексия.
9. Самоанализ.

2.3. Методические материалы:

- Наглядные пособия (иллюстрации, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий).
- Музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы и т.д.
- Методическая копилка (наличие различных упражнений, игр, сценарии и т.д.)

3. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

1. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
2. Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
3. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
4. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.-Москва, 1990 год
5. Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
6. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
7. Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 1986 год
8. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год
9. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год

10. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год
11. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год.