

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа»

**ПРИНЯТА**  
**на заседании**  
**педагогического**  
**совета**  
**Протокол № 1**  
**от «29» 08 2021 г.**

**Утверждаю.**  
**Директор школы**

---

**Мелехина А.Ю.**  
**Приказ № 126 от**  
**« 30 » 08 2021 г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности  
«Творческая мастерская»  
Возраст учащихся – 11-12 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор - составитель: учитель ИЗО  
Гонцова Елена Леонидовна

Красный Октябрь, 2019 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**  
**ПАСПОРТ программы**

- 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**
    - 1.1. Пояснительная записка
    - 1.2. Цель и задачи программы
    - 1.3. Планируемые результаты
    - 1.4. Сводный учебно – тематические планы по годам обучения
    - 1.5. Учебно – тематические планы по годам обучения
    - 1.6. Содержание программы
    - 1.7. Учебно – календарный план
  - 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО\_ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**
    - 2.1. Условия реализации программы
    - 2.2. Формы аттестации/ контроля
    - 2.3. Оценочные материалы
    - 2.4. Методические материалы
  - 3. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)**
- ПРИЛОЖЕНИЯ**  
**АННОТАЦИЯ**

### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Творческая мастерская
Творческое объединение	Нетрадиционные техники рисования
Тип программы	Дополнительная общеразвивающая программа
Направленность	Художественно-эстетическая
Образовательная область	Искусство
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	с 11 до 12 (по возрастным группам)
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	60 часов
Уровень усвоения программы	Художественно-эстетический, базовый
Цель программы	Создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.
С какого года реализуется программа	2021

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная программы

Программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (3); Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196); СанПин 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 04.07.2014 г. № 41); Концепции развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06.2015 г.; методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы), (Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи № 09-3242 от 18.11.2015 г., Положением о дополнительных общеразвивающих программах МКОУ «Краснооктябрьская СОШ» «Положение о программах дополнительного образования (дополнительных общеразвивающих программах), порядке их рассмотрения и утверждения».

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность программы – обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Отличительные особенности программы:

-программный материал составлен таким образом, что каждый новый ребенок может включиться в образовательный процесс того года обучения, к которому он подходит по возрасту, без специальной подготовки предыдущего года обучения.

- индивидуальные занятия с отстающими

-раздел во всех годах, повторение изученного материала

Адресат программы

Программа охватывает возрастной круг учащихся от 11 до 12 лет, без предъявления требований к художественным навыкам.

Формы организации:

-индивидуальные

-групповые

-коллективные

Виды занятий. Основной формой обучения является учебное занятие. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 30 % учебного времени. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы. А так же программой предусмотрены такие виды занятий как:

-традиционное занятие

-самостоятельная работа

-игра

Срок освоения программы-

1 год обучения: 2 занятия в неделю по 1 часу- 60 часов в год;

## 1.2. Цели и задачи программы

**ЦЕЛЬ:** Создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

**ЗАДАЧИ: обучающие:** Закреплять и обогащать знания обучающихся в разных видах художественного творчества.

-Познакомить с жанрами изобразительного искусства;

-Знакомить обучающихся с различными видами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки.

- Научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**развивающие:** Развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности. - Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление;

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.

-Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

-Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже);

**воспитательные:**

-Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать потребность в творческой деятельности
- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества

### 1.3. Планируемые результаты

По окончании учебного года у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

Основные способы смешения цветов;

Знать и уметь использовать в своей работе тёплые и холодные цвета;

Основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость;

Владеть понятиями о хроматических и ахроматических цветах.

Обучающиеся *должны уметь*:

Реализовывать творческий замысел;

Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

Правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).

### 1.4. Учебно – тематический план

№	Название разделов	1 год обучения
1	Введение. Нетрадиционные техники рисования.	50
2	Декоративно-прикладное искусство.	6
3	Секреты мультипликации	4
	ИТОГО	60

### Календарно – тематический план

№ п/п	Темы	
<b>Введение. Нетрадиционные техники рисования (50 часов)</b>		
1	Вводное занятие.	1
2	Знакомство с «Волшебной палитрой»	1
3	«Всё про цветовой круг»	2
4	«Чудеса монотипии»	2
5	Печать листьев. «Прекрасная осень»	2
6	«Приём рисования «набрызгом». «Ночное небо»	2
7	Рисование по мокрой бумаге.	2

8	«Витраж»	2
9	Пластилиновая живопись.	2
10	«Акварель и соль»	2
11	«Свеча + акварель».	2
12	Узор и орнамент	2
13	Пейзаж. Способы изображения деревьев	2
14	«Город мастеров»	2
15	Кляксография трубочкой	2
16	Рисование методом «Тычка»(Жёсткой ,полусухой кистью)	2
17	Пятно в живописи	2
18	Пальцевая живопись. «Пишем небо».	2
19	Приёмы изображения воды	2
20	Теплые и холодные цвета и оттенки	2
21	Осенний дуб.	2
22	Художественный приём «заливка». Зимний пейзаж.	2
23	«Силуэт» В волшебном лесу	2
24	Натюрморт	2
25	Логика света и тени	2
26	Рисование птиц	2
	<b>Декоративно-прикладное искусство. (6 часов)</b>	
27	Русская игрушка. Дымковская и филимоновская глиняные игрушки.	2
28	Голубая гжель. Это чудо гжель	2
29	Золотая хохлома.	2
	<b>Секреты мультипликации.(4 часов)</b>	
30	Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...) .Герои комиксов	2
31	Итоговое занятие. Оформление выставки творческих работ	2
	Всего	60

## Содержание

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 2. Знакомство с «Волшебной палитрой»

Практическое занятие Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изо деятельности. Смешивание красок.

Тема 3. «Красота цвета»

Практическое занятие Создание цветового круга карандашами и красками

Тема 4 «Чудеса монотипии» Техника «Монотипия». Приемы выполнения работ в этой технике. "Обитатели морских глубин».

Тема 5 Печать листьев «Прекрасная осень»

Практическое занятие Беседа (сбор природного материала). Экскурсия в природу. Введение в технику печатания листьями. Познакомить с техникой печатания листьями. Рисование листьями: техника по сырому. Акварель. Маркер. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать листьях или тампоном при печати краски прямо на листьях или тампоном при печати.

Тема 6 Приём рисования «набрызгом»

Практическое занятие Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Выполнение работ в этой технике: «Ночное небо».

Тема 7 «Рисование по мокрой бумаге»

Практическое занятие. Рисование по сырому акварелью «Полевые цветы»

Тема 8 «Витраж»

Практическое занятие Выполнение декоративной композиции: "Рыбки в аквариуме», «Сказочные птицы» Овладеть техникой витраж

Тема 9 Пластилиновая живопись

Практическое занятие Поверхность из мазков «Пейзаж» Учить изображать в объеме

Тема 10 «Акварель и соль»

Практическое занятие .Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и соль

Тема 11 «Свеча + акварель»

Практическое занятие Городской пейзаж. Групповая работа. Смещение техник.

Тема 12 Узор и орнамент

Практическое занятие Создание своего орнамента штампами рисование на цветной бумаге. Познакомить с орнаментом. Развивать воображение, творчество

Тема 13 Пейзаж. Способы изображения деревьев

Практическое занятие Обучение приёмам рисования деревьев. Техника рисования «примакивание» по сырому. Рисование с помощью поролон. Зигзагообразные деревья. Рисование различных деревьев(берёза, сосна, дуб). Использование полученных умений при выполнении пейзажей : «Берёзовая роща», «Осень в лесу», «Ели»...

Тема 14 «Город мастеров»



Практическое занятие Работа в технике граттаж Овладение техникой граттаж (чёрно-белый граттаж).

Тема 15 Кляксография трубочкой

Практическое занятие. Групповая работа. Смешение техник. Рисование природы «Золотая осень» Совершенствовать умение детей работать в группе. Овладеть техникой кляксография

Тема 16 Рисование методом «тычка» жесткой, полусухой кистью.

Практическое занятие . Пушистый котёнок (Тычок жесткой полусухой кистью)

Тема 17 Пятно в живописи

Практическое занятие Получение живописного пятна. «Поздняя осень», «Золотая осень» .Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно

Тема 18 Пальцевая живопись. Ветка рябины (Рисование пальчиками)

Практическое занятие .Рисование пальчиками «Ветка рябины».

Тема 19 Приёмы изображения воды

Практическое занятие Знакомство с различными способами изображения воды. Как нарисовать волны, рябь. Мыльная живопись. «Морской пейзаж».

Тема 20 Теплые и холодные цвета и оттенки

Практическое занятие Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. Выполнение тематической композиции «На Антарктиде», "В пустыне», используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели.

Тема 21 Осенний дуб

Практическое занятие Выполнение изображений в технике «пуантизм».

Тема 22 Рисование ватной палочкой. Творческое рисование «черепашка». Научиться рисовать при помощи ватной палочки.

Тема 23 « В волшебном лесу»

Практическое занятие Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Материалы: акварель, фломастеры «Зимняя сказка» Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно и линия.

Тема 24 Натюрморт

Практическое занятие Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства. Композиционное построение натюрморта на цветном картоне. Расположение перекрывающих друг друга предметов, путем частичного перекрытия. Выполнение натюрморта с фруктами. Научится работать в технике с натуры. Развивать глазомер.

Тема 25 Логика света и тени

Практическое занятие Чёрно – белые картинки. Перевернутое рисование «Инь-Янь» Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

Тема 26 Рисование птиц

Практическое занятие Рисование углем «Синичка», «Воробей» Познакомиться с техникой изображения углем

## Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство

### Тема 27 Русская игрушка

Практическое занятие Дымковская и филимоновская глиняные игрушки. с дымковской и филимоновской росписью.

Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись. Развивать чувство прекрасного, любовь к народным промыслам

### Тема 28 Голубая гжель. Это чудо гжель.

Практическое занятие Знакомство с гжельской росписью. Составление простого узора из элементов гжельской росписи. Создание эскизов посуды и роспись по мотивам гжельских мастеров. Совершенствовать умение создание эскизов посуды. . Гуашь Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью

### Тема 29 Золотая хохлома

Практическое занятие Знакомство с хохломской росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Создание эскизов посуды. Развивать чувство композиции, контраста.

## Раздел 3. Секреты мультипликации

Тема 30 Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...) Создание мультипликационных образов.

Практическое занятие Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков. Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры. Владеть техникой геометрические фигуры.

Тема 31 Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Выставка работ.

## АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ художественной направленности «Творческая мастерская».

Программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (3); Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196); СанПин 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 04.07.2014 г. № 41); Концепции развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06.2015 г.; методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы), (Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи № 09-3242 от 18.11.2015 г., Положением о дополнительных общеразвивающих программах МКОУ «Краснооктябрьская СОШ» «Положение о программах дополнительного образования (дополнительных общеразвивающих программах), порядке их рассмотрения и утверждения».

**ЦЕЛЬ:** Создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

**ЗАДАЧИ: обучающие:** Закреплять и обогащать знания обучающихся в разных видах художественного творчества.

-Познакомить с жанрами изобразительного искусства;

-Знакомить обучающихся с различными видами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки.

- Научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**развивающие:** Развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности. - Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление;

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.

-Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

-Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже);

**воспитательные:**

-Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

-Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

-Воспитывать потребность в творческой деятельности

-Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества

Программа охватывает возрастной круг учащихся от 11 до 12 лет, без предъявления требований к художественным навыкам.

Срок освоения программы-

1 год обучения: 2 занятия в неделю по 1 часу- 60 часов в год;