

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Управление образования Администрации Каргапольского муниципального округа

МКОУ "Краснооктябрьская СОШ"

Рассмотрено
на заседании МО учителей
гуманитарных наук.
Протокол № 1
от 29 августа 2023 г.

Согласовано
зам. директора по УВР

Вершинина С.Г.
30 августа 2023 г.

Утверждаю.
Директор

А.Ю. Мелехина
Приказ № 159
от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Развитие речи»

**для обучающихся 5-9 классов
с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)**

Составитель: Халезина Наталья Алексеевна
учитель русского языка и литературы

р.п. Красный Октябрь, 2023

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Развитие речи"

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Развитие речи" (предметная область "Русский язык и литература") (далее соответственно - программа по развитию речи, развитие речи) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи развития речи, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами развития речи с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по развитию речи включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю-логопеду (педагогу) в создании рабочей программы по данному учебному предмету, ориентированной на реализацию специальных условий обучения с учетом состава обучающихся с ТНР, особенностей проявления речевого дефекта, его структуры и степени выраженности. Примерная рабочая программа позволяет определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета "Развитие речи" по годам обучения, разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей данного класса.

Личностные и предметные результаты представлены с учетом особенностей реализации коррекционной направленности обучения данного контингента обучающихся и методических традиций его построения.

Данный учебный предмет был включен в учебный план в связи с необходимостью восполнения пробелов в речевом развитии обучающихся с ТНР. Недостаточный уровень сформированности языковых средств (фонологии, лексики, грамматика, связной речи) у ряда обучающихся в заметной степени препятствует успешному освоению не только предметных компетенций в области "Русский язык и литература", но и в рамках других предметных областей.

В то же время другая группа обучающихся испытывает парциальные трудности в виде нарушений чтения и (или) письма, что также откладывает определенный отпечаток на процесс формирования текстовой компетенции, что обуславливает необходимость организации целенаправленной коррекционной работы по ее формированию.

Кроме того, одним направлением реализации специальных образовательных условий является развитие и формирование коммуникативных компетенций, на что указывается в основополагающих документах: ФГОС ООО, ФООП ООО и других. Это направление

коррекционной работы также реализуется в рамках данного учебного предмета.

Обучение по предмету "Развитие речи" имеет практическую направленность, не предполагает изучения большого массива теоретических знаний и ориентировано на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В содержании программы выделено четыре направления работы: Работа над словом, Работа над словосочетанием и предложением, Работа над текстом, Виды речевой деятельности и культура речи.

Работа над словом. В рамках данного направления предполагается организация работы по расширению и уточнению словарного запаса. В отличие обучения на уровне начального общего образования, когда основное внимание уделялось количественным параметрам, на уровне основного общего образования расширение словарного запаса происходит, прежде всего, за счет лексической системности, освоения сложных морфологических категорий, присущих литературному письменному языку, развития образности на базе освоения коннотативного значения лексических единиц, использования их в рамках образных выражений. Данный раздел тесно связан, с одной стороны, с тематикой курса "Русского языка", поскольку предполагает опережающее практическое знакомство с языковым материалом, который позже будет изучаться теоретически. С другой - с курсом литературы, выступающий в качестве базового для освоения лексических средств выразительности, обеспечивающих понимание текстов различных жанров и их продуцирование.

Содержание данного направления определяется рядом условий:

Обеспечение успешности освоения предметных результатов раздела "Русский язык и литература", а также других разделов программы. В связи с этим в содержание работы включается лексика, фразеологизмы, используемые в текстах, предлагаемых для литературного чтения, по другим предметам. Данная работа должна носить опережающий характер, для того чтобы сформировать у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи предварительные знания о семантике изучаемой лексики, способах ее употребления.

Кроме того, для успешного освоения программного материала по учебному предмету "Русский язык" обучающимся необходимо освоить те грамматические категории, которые будут изучаться с теоретической точки зрения. На уроках развития речи в опережающем режиме обучающихся учат опознавать части речи, понимать их обобщенное значение, изменять их, кроме того, обучающиеся тренируются использовать данные части речи в ходе практических упражнений, учатся их понимать в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи.

Расширение словарного запаса за счет разнообразных форм словообразования. Формирование внимательного отношения к морфемной и словообразовательной структуре слова. Практическое использование словообразования для формулирования и выражения коммуникативных интенций.

Такое опережающее обучение учитывает специфические потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и формируют опыт их практического словоупотребления.

Восполнение пробелов лексической индивидуальной системы. Как известно, у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи существуют проблемы в формировании лексической системы, образующей многокомпонентные парадигматические и

синтагматические отношения. Поэтому на всех этапах обучения необходимо отрабатывать навыки подбора синонимов, антонимов, омонимов и другой лексики. Недостаток речевой практики диктует также необходимость отработки в рецептивном и продуктивном планах употребление лексики в связанных словосочетаниях различного типа, словосочетаниях с многовалентными и маловалентными связями.

Формирование лексики для реализации коммуникативных социальных контактов, включающее взаимодействие в различных социальных ситуациях, а также в интернет-сообществах, при использовании IT-технологий.

Обучающиеся учатся различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря и других словарей как в печатном виде, так и в онлайн-форме; подбирать однокоренные слова; синонимы и антонимы; определять значения слова по контексту, на основе словообразовательного или морфемного анализа). В связи с этим широко используются разные виды лексических словарей. Использование словарей позволяет формировать внимательное отношение к языковому материалу, навыки языкового анализа.

Поскольку у обучающихся с ТНР и на уровне основного общего образования сохраняются трудности распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия работа над этими видами парадигматических отношений продолжается и в пятом классе. Основой является программная лексика из различных разделов программы.

Кроме того, для того чтобы речь обучающихся была выразительной, эмоционально окрашенной, необходимо продолжать учить их уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Направление "Работа над словосочетанием и предложением" предполагает продолжение работы, проводимой на уровне начального общего образования, по развитию и совершенствованию навыков установления связей между словами в словосочетаниях и предложениях, освоения различных типов предложения с учетом программного материала по предмету "Русский язык".

Предлагаемый для анализа и синтеза лингвистический материал постепенно по мере обучения усложняется. Однако на протяжении всего времени обучения широко используются наглядные опоры, визуальные модели. Практическое освоение данного материала предполагает реализацию прагматического аспекта обучения языку. Это означает необходимость изучения синтаксических моделей в структуре текста. Важно добиться от обучающихся умения видеть данные конструкции в тексте, понимать их семантику, а также использовать их в собственной устной и письменной речи.

Работа над предложением проводится с опорой на методы моделирования и конструирования, способствующие формированию и развитию процессов языкового анализа и синтеза. В работе над предложением уделяется большое внимание семантическим связям между словами в предложении с постепенным переходом к анализу синтаксических ролей (с использованием вопросов, схем, верификации предложений, подбору синтаксических синонимов). Одним из хорошо зарекомендовавших в работе с обучающимися с ТНР методов является метод символизации (опоры на материализованные основы), позволяющие целенаправленно формировать уместные действия обучающихся и интериоризацию предлагаемых моделей и действий.

В ходе практических упражнений у обучающихся закрепляют умение распознавать

единицы синтаксиса (словосочетание и предложение), в том числе в дистантных конструкциях; выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова. Данное направление работы является актуальным на всех уровнях обучения, особенно при усложнении структуры предложения и освоении структуры сложных предложений. Наблюдение, лингвистический эксперимент являются одними из ведущих форм обучения.

В рамках направления "Работа над текстом" предполагается организация работы по развитию навыков понимания и продуцирования текстов различных жанров, то есть текстовой компетенции. В продолжение работы на уровне начального общего образования предлагается уточнить признаки текста, понятие "тема текста", "сюжет текста". Обучающиеся знакомятся с жанровым разнообразием текстов, учатся определять их дифференциальные характеристики.

Большое внимание необходимо уделять развитию механизмов понимания текста: компрессии и развертыванию, которые формируются в процессе практических упражнений.

Направление "Виды речевой деятельности и культура речи"

В рамках данного направления большое внимание уделяется формированию практических навыков общения в условиях реального или удаленного взаимодействия (с использованием социальных сетей и мессенджеров). Учитывая современную реальность, необходимо обучать обучающихся с ТНР правильному поведению в условиях дискурса, учитывать традиции общения, а также уметь реагировать на его составляющие, например, на личность и манеру общения оппонента по общению. Содержание данного раздела предполагает формирование метапредметных навыков и обеспечивает успешную социализацию выпускников.

Для реализации данных задач большое значение имеет формирование навыка аудирования как метапредметного навыка. С этой точки зрения важно, чтобы обучающиеся владели различными видами аудирования: выборочным, детальным - как научно-учебных, так и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Умение аудирования обеспечивает не только усвоение программного материала, но является необходимым условием успешной коммуникации. Одним из упражнений, в рамках данного направления является составление диалогов на бытовые и учебные темы. Моделирование различных бытовых и учебных ситуаций позволяет создавать шаблоны коммуникативных формулировок, соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Обучающиеся тренируются в умении начинать диалог, поддерживать его и завершать. Важно обучать обучающихся с ТНР прерывать диалог, если он угрожает их здоровью и жизни. Необходимо учитывать, что современные дети активно общаются не только в реальности, но и в виртуальном пространстве. В программе предусматривается необходимость обсуждения с обучающимися правил общения в этих условиях, формирования способов и характера безопасного общения. В связи с достижением пубертата, у обучающихся меняются приоритеты в общении, преобладают эмотивные формы коммуникации. Поэтому включена работа по формированию сценариев решения конфликтов как со сверстниками, так и со взрослыми.

Успешность и эффективность коммуникативного взаимодействия во многом определяется точностью формулировок, возможностью взаимопонимания. Поэтому на основе развития словарного запаса, грамматических средств обучающихся учат

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом. Таким образом, изученная лексика и освоенные синтаксические структуры должны включаться в самостоятельные связные высказывания диалогического и монологического характера и широко использоваться в целях обучения и реальной коммуникации.

Все направления связаны между собой и могут реализовываться параллельно.

Цели изучения учебного предмета "Развитие речи".

Предметный курс "Развитие речи" тесно связан с учебными предметами области "Русский язык и литература" и ставит своей целью практическую подготовку к освоению предметных результатов в данной области, а также развитие и совершенствование способности обучающихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации; овладение умением моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

Реализация данной цели осуществляется в процессе решения ряда задач:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия и продуцирования;
- развитие умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Предмет "Развитие речи" имеет практическую направленность и обеспечивает практическое владение теми языковыми единицами, которые с точки зрения теории русского языка будут изучаться в области "Русский язык и литература". Пропедевтическая направленность курса реализуется в ходе развития и совершенствования навыков устной и письменной речи за счет коррекции механизмов аудирования, говорения, чтения и письма. Взаимосвязь с программой развития речи в рамках предметной области "Русский язык и литература" и использование специфических методов и приемов позволяет обучающимся с тяжелыми нарушениями речи достигнуть предметных, метапредметных и личностных результатов, соответствующих требованиям уровня основного общего образования. Кроме того, в рамках данного курса на основе тренировочных упражнений восполняются пробелы в коммуникативном развитии обучающихся с ТНР, что обеспечивает их дальнейшую успешную социализацию.

Место предмета в учебном плане : 5 кл – 2 часа в неделю (68 часов в год), 6 класс - 2 часа

в неделю (68 часов в год), 7, 8, 9 классы – по 1 часу (по 34 часа в неделю)

Планируемые результаты освоения программы по развитию речи на уровне основного общего образования.

Личностные результаты соответствуют личностным результатам освоения программы по русскому языку ФАОП ООО.

Метапредметные результаты соответствуют метапредметным результатам освоения программы по русскому языку ФАОП ООО.

К концу обучения в 5 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

Работа со словом.

Различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбирать однокоренные слова; подбирать синонимы и антонимы; определять значения слова по контексту), на основе словообразовательного или морфемного анализа.

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия.

Использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразовательные нормы русского языка.

Под руководством педагогического работника в ходе практических упражнений уметь образовывать причастия и деепричастия, понимать их в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи.

Образовывать и использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Работа над словосочетанием и предложением.

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение).

Выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, назвать средства связи слов в словосочетании.

Различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения.

Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные; находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью.

Работа над текстом.

Практически владеть видами речи и формами речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог (бытовой, учебный).

На практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия.

Использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова) при создании собственного текста (устного и письменного).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным - научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Понимать предметное содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно (с помощью учителя) формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения - не менее 110 слов).

Владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов.

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование).

Участвовать в диалоге на темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик.

Представлять сообщение на заданную тему после предварительного анализа.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом после предварительного анализа.

После предварительного анализа создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1 - 2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5 - 1,0 страницы).

Владеть навыком самооценки, в частности оценки речевой продукции в процессе

речевого общения на основе наблюдения за собственной речью.

После предварительного анализа восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец в устной или письменной форме в зависимости от структуры нарушения.

Виды речевой деятельности и культура речи.

Соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных коммуникативных ситуациях, уметь не создавать конфликты, находить компромисс в спорных ситуациях.

Владеть навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием социальных сетей.

К концу обучения в 6 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

Работа над словом

Практически использовать фразеологизмы при восприятии и продуцировании текстов, уметь объяснять их значение.

Практически использовать эпитеты, метафоры, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; уметь находить эпитеты, метафоры, олицетворения в текстах, составлять простые тексты под руководством учителя с использованием данных средств выразительности.

Выделять производящую основу, определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Использовать словообразовательные нормы русского языка.

Практически овладеть именами числительными: уметь склонять имена числительные; правильно употреблять собирательные имена числительные.

Практически овладеть местоимениями: уметь склонять местоимения; понимать их роль в речи; правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности).

Практически овладеть причастием как формой глагола: употребление причастия настоящего и прошедшего времени, действительных и страдательных причастий, полных и кратких форм страдательных причастий; склонение причастия; выделение причастного оборота в процессе восприятия текста, осознание разницы в употреблении в речи однокоренных слов типа "висящий - висячий", "горящий - горячий", причастия с суффиксом "-ся"; умение правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа "прич. + сущ."

Распознавать имена числительные, местоимения, причастия.

Использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Работа над словосочетанием и предложением.

Уметь выделять словосочетания из состава предложения, главного слова в словосочетании постановка вопросов, определять особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), на практическом уровне распознавать словосочетания, их виды по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии), иметь понятие о средствах связи слов в словосочетании.

Уметь дифференцировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, определять интонационное оформление предложений.

Уметь различать простые предложения и сложные предложения, дифференцировать сложные предложения и предложения с однородными членами; различение на практическом материале предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью; переводить предложения с прямой речью в косвенную и обратно; осуществлять преобразование деформированных предложений, составлять предложения из отдельных слов, схемы предложений, моделировать и конструировать под руководством учителя различные виды предложений после предварительного разбора.

Работа над текстом:

Владеть различными видами аудирования научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть навыками информационной переработки прослушанного и (или) прочитанного текста: после предварительного анализа составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме (для подробного изложения объем исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения - не менее 165 слов); определять тему и микротему текста; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и (или) прочитанном тексте; представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.

Находить в текстах и практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), на практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия; использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов.

Создавать после предварительного анализа устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (объем не менее 4 реплик).

Распознавать тексты разных функциональных разновидностей (повествование, описание); после предварительного анализа характеризовать особенности описания как типа речи; особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; знать требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; текстов с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений или объемом не менее 2 - 4 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0 - 1,5 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); уметь устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты в жанре научного сообщения; оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный текст; редактирование собственных текстов с опорой на знание норм современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения под руководством педагогического работника.

Оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильного точного, уместного и выразительного словоупотребления на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; использование толковых словарей.

Анализировать текст с помощью педагогического работника; определять средства связи предложений в тексте, в том числе с использованием притяжательных и указательных местоимений, видовременной соотнесенности глагольных форм.

Виды речевой деятельности и культура речи.

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Владеть способами противостояния буллингу в социальных сетях.

Владеть изучающим видом чтения в соответствии со структурой нарушения.

Владеть ознакомительным видом чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение).

К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

Работа над словом.

Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного) на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

На практическом материале по заданному алгоритму распознавать омонимию слов разных частей речи; понимать особенности употребления омонимов в речи и адекватно использовать их на специально отобранном материале (в процессе практических упражнений).

Практическое знакомство с наречиями: общее грамматическое значение наречий; разряды наречий по значению; словообразование наречий, их роли в речи; практическое использование наречий; практическая тренировка в образовании степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Практическое знакомство со словами категории состояния, их морфологические признаки и роль в речи.

Практическое знакомство с деепричастиями, их признаками: распознавать деепричастный оборот, правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий.

Практическое знакомство с производными и составными предлогами, способами их использования в речи.

Практическое знакомство с союзами и союзными словами: выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; адекватное употребление союзов в самостоятельных устных и письменных текстах.

Практическое употребление частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Практическое знакомство с междометиями, уметь понимать и объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Работа над словосочетанием и предложением.

Находить предложно-падежные конструкции с производными и составными предлогами в тексте, составлять с ними словосочетания и предложения.

Уметь различать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, правильно интонационно оформлять предложения; практическое употребление различных видов сложноподчиненных предложений в собственной речевой практике.

Практически ознакомиться с союзами и союзными словами. Выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; адекватно употреблять союзы в самостоятельных устных и письменных текстах.

Работа над текстом.

Владеть элементарными навыками информационной переработки прослушанного и (или) прочитанного текста после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, представлять содержание текста в виде таблицы, схемы.

Создавать тексты изученных стилей и жанров (устно и письменно).

Осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и другое); редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Владеть ознакомительным и изучающим видами чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; владеть просмотрным видом чтения.

Понимать основные морфологические нормы современного русского литературного языка, применять нормы современного русского литературного языка и понимать их изменчивость на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Понимать текст как речевое произведение, на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические, различать понятия "разговорный язык", "функциональные стили речи" (научный, публицистический, официально-деловой), "язык художественной литературы"; узнавать основные признаки публицистического стиля речи (в том числе сферу употребления, функции), особенности жанров (репортаж, заметка).

Владеть различными видами аудирования (выборочным, детальным) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 230 слов: после предварительного анализа устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; после предварительного анализа подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и (или) прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 200 слов).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120 слов по заданному алгоритму.

По заданному алгоритму создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на

основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик (диалог - запрос информации, диалог - сообщение информации).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4 - 5 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,5 - 2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты в жанре научного сообщения, в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (инструкция).

Виды речевой деятельности и культура речи.

Владеть детальным и выборочным аудированием.

Владеть чтением ознакомительным, изучающим, просмотровым.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Уметь применять наиболее распространенные сценарии общения в условиях реальной и онлайн коммуникации.

К концу обучения в 8 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

Работа над словом.

Уметь опознавать сложносокращенные слова, наиболее часто встречающиеся в быту учащихся, а также в различных текстах, понимать их значение, правильно использовать в самостоятельной речи.

По заданному алгоритму уметь характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; использовать фразеологизмы при восприятии и продуцировании текстов; уметь объяснять их значение; использовать словари фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.

Практически использовать эпитеты, метафоры олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; находить эпитеты, метафоры, олицетворения в текстах, составлять простые тексты под руководством учителя с использованием данных средств выразительности.

Уметь проводить словообразовательный и морфемный анализ; выделять производящую основу на практическом материале, использовать способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); использовать словообразовательные нормы русского языка.

Выделять и использовать различные части речи (причастий, деепричастий, наречий, числительных и других) в самостоятельных высказываниях.

Работа над словосочетанием и предложением.

По заданному алгоритму распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний.

По заданному алгоритму распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями и вставными конструкциями, междометиями; применять нормы построения простого предложения, использования инверсии.

По заданному алгоритму характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только - но и, как - так; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов.

По заданному алгоритму различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

По заданному алгоритму распознавать сложные предложения; конструкции с чужой речью.

По заданному алгоритму распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму.

По заданному алгоритму распознавать предложения по количеству грамматических основ; выделять подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство - меньшинство, количественными сочетаниями; распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; практически различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определительно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); практическое их использование в тексте; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления

односоставных предложений в речи.

По заданному алгоритму распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения).

Работа над текстом.

Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации).

Владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров.

Воспринимать на слух и адекватно понимать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).

Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы сети Интернет; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

Владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования.

Уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

Понимать содержание прослушанных и (или) прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 260 слов).

После предварительного анализа устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов.

После предварительного анализа создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание,

монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5 - 6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 2,0 - 3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

По заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

По заданному алгоритму характеризовать особенности официально-делового стиля речи и научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте.

Использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

По заданному алгоритму распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

Виды речевой деятельности и культура речи.

Понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Осуществлять коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и других уроках).

Участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.

К концу обучения в 9 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

Работа над словом.

Адекватно использовать ранее изученную лексику в рамках коммуникативной и учебной деятельности.

Распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение).

Работа над словосочетанием и предложением.

По заданному алгоритму распознавать виды сложносочиненных предложений; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами.

По заданному алгоритму распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; выявлять грамматическую синонимию сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи.

По заданному алгоритму распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

По заданному алгоритму распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; по заданному алгоритму распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

Работа над текстом.

Владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования.

Уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

Понимать содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 330 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов).

Извлекать информацию из различных источников, при необходимости пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов по заданному алгоритму (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензию); использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении; использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения тезисов, конспекта, реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов.

Создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6 - 7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0 - 4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составлять тезисы, конспект, рецензию, реферат по заданному алгоритму.

По заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Виды речевой деятельности и культура речи.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик.

Владеть различными видами диалога.

Владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров.

Адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными

видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).

Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы сети Интернет; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

Понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и других уроках).

Целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Содержание учебного предмета "Развитие речи" в 5 классе представлено в таблице:

Работа над словом.	Лексика. Лексическое значение слова. Понятие об однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слова, синонимы, антонимы, омонимы. Обобщающие понятия; родовидовые отношения. Слова с суффиксами оценки. Части речи. Дотееоретические представления о причастии и деепричастии.
Работа над словосочетанием и предложением.	Словосочетание. Главное слово в словосочетании. Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание); Виды словосочетаний по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и другие); понятие о средствах связи слов в словосочетании. Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Простые предложения и сложные предложения, предложения с однородными членами. Предложения, осложненные обращением. Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью.

Работа над текстом.	<p>Виды монологической речи.</p> <p>Основные признаки видов монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.</p> <p>Основные признаки текста: тема и микротема текста; главная мысль текста.</p> <p>Последовательность изложения текста.</p> <p>Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова);</p> <p>План текста.</p> <p>Разные виды планов (вопросный, в виде повествовательных предложений, с использованием опорных картинок, денотатные и другие).</p> <p>Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.</p> <p>Пересказ или изложение текста.</p> <p>Подробное и сжатое письменное изложение текста после предварительного анализа.</p> <p>Способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и другие).</p> <p>Выборочный пересказ.</p> <p>Творческий пересказ.</p> <p>Сочинения.</p> <p>Повествовательные тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на сюжетную картину.</p>
Виды речевой деятельности и культура речи.	<p>Язык и речь.</p> <p>Устная и письменная речь. Понятие о монологической речи и диалоге. Язык как национальное достояние.</p> <p>Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях:</p> <p>Зачем люди общаются в социальных сетях?</p> <p>Речевой этикет в социальных сетях.</p> <p>Правила размещения информации.</p> <p>Буллинг в социальных сетях и как с ним бороться.</p> <p>Правила общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Речевой этикет в устной коммуникации.</p> <p>Как начать разговор, продолжить, как закончить общение.</p> <p>Решение спорных ситуаций.</p>

145.7. Содержание обучения в 6 классе представлено в таблице

Работа над словом.	<p>Лексика.</p> <p>Основные способы толкования лексического значения слова</p> <p>Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова.</p> <p>Синонимы, антонимы, омонимы, обобщающие</p>
--------------------	--

	<p>понятия. Фразеологизмы, их значение. Эпитеты, метафоры, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Требования к словарной статье. Словообразование. Словообразовательный и морфемный анализ. Способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Части речи. Имена числительные. Местоимения. Причастие.</p>
<p>Работа над словосочетанием и предложением.</p>	<p>Словосочетание. Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание). Понятие о средствах связи слов в словосочетании. Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Простые предложения и сложные предложения. Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью. Различные виды сложноподчиненных предложений.</p>
<p>Работа над текстом.</p>	<p>Виды монологической речи. Основные признаки видов монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение. Основные признаки текста. Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Последовательность изложения текста. Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова, притяжательные и указательные местоимения, видовременная соотнесенность глагольных форм). План текста. Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной и другие). Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Преобразование текста. Пересказ или изложение текста. Подробное и сжатое устное и письменное изложение исходного текста.</p>

	<p>Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и другие).</p> <p>Выборочный пересказ.</p> <p>Творческий пересказ.</p> <p>Преобразование текста.</p> <p>Сочинения (устные и письменные).</p> <p>Устные или письменные тексты различных функционально-смысловых типов и стилей речи (описание, рассуждение, повествование) на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p> <p>Описания внешности человека, помещения, природы, местности, действия.</p> <p>Составление текстов официально-делового стиля: заявление, расписка, служебная записка.</p>
<p>Виды речевой деятельности и культура речи.</p>	<p>Язык и речь.</p> <p>Язык как национальное достояние.</p> <p>Значение речи в жизни человека.</p> <p>Устная и письменная речь.</p> <p>Речь литературная и разговорная.</p> <p>Понятие о жанрах: описание, повествование, рассуждение.</p> <p>Понятие о литературных стилях: официально-деловой, научный.</p> <p>Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях.</p> <p>Способы и сценарии общения в социальных сетях: приветствие, поздравление, одобрение, несогласие.</p> <p>Речевой этикет в мессенджерах. Правила безопасного поведения в сети Интернет.</p> <p>Правила общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми.</p> <p>Решение спорных ситуаций.</p>

145.8. Содержание обучения в 7 классе представлено в таблице

<p>Работа над словом.</p>	<p>Лексика.</p> <p>Основные способы толкования лексического значения слова.</p> <p>Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы.</p> <p>Стилистическая окраска слова.</p> <p>Фразеологизмы.</p> <p>Эпитеты, метафоры, олицетворения.</p> <p>Словообразование.</p> <p>Различные способы словообразования.</p>
---------------------------	---

	<p>Словообразовательный и морфемный анализ. Части речи. Наречие. Категория состояния. Деепричастие. Частицы. Междометия. Звукоподражательные слова.</p>
<p>Работа над словосочетанием и предложением.</p>	<p>Словосочетание. Виды словосочетаний по характеру главного слова. Средства связи слов в словосочетании. Предложно-падежное управление. Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Союзы и союзные слова.</p>
<p>Работа над текстом.</p>	<p>Виды и стили монологической речи. Основные признаки видов и стилей монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи. Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства. Текст. Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Абзацное членение текста. Виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, тезисный и другие). Изложения. Пересказ текста с изменением лица рассказчика. Подробные и краткие пересказы (изложения). Преобразование текста.</p>
<p>Виды речевой деятельности и культура речи.</p>	<p>Виды речевой деятельности. Аудирование детальное и выборочное. Чтение ознакомительное, изучающее, просмотровое. Язык и речь. Язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка с культурой и историей народа. Лексика как отражение уровня развития цивилизации. Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях. Способы и сценарии общения в социальных сетях. Что такое блог. Для кого пишут блогеры? Можно ли стать блогером? Блогер - это профессия? Новости в сети Интернет. Что такое фейк? Как</p>

	<p>можно распознать, что данная новость фейковая. Обсуждение новостей из сети Интернет. Ответственность за распространение фейков. Правила общения со сверстниками и взрослыми. Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, "светская беседа", дружеский разговор. Что такое сплетня. Почему не любят сплетников. Способы решения спорных ситуаций. Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций.</p>
--	--

145.9. Содержание обучения в 8 классе представлено в таблице:

Работа над словом.	<p>Лексика, словообразование. Способы толкования лексического значения слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы. Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы. Эпитеты, метафоры, олицетворение данных средств выразительности. Роль данных средств в общении. Словообразовательный и морфемный анализ.</p>
Работа над словосочетанием и предложением.	<p>Словосочетание. Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание). Понятие о средствах связи слов в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; грамматическая синонимия словосочетаний. Словосочетания с производными и составными предлогами. Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Понятие о риторическом восклицании, риторическом вопросе. Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью. Союзы и союзные слова. Однородные и неоднородные определения; обобщающие слова при однородных членах. Односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого.</p>

	<p>Полные и неполные предложения. Приложение как особый вид определения.</p>
<p>Работа над текстом.</p>	<p>Виды и стили монологической речи. Основные признаки видов и стилей монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи. Изложения и сочинения. Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства объемом. Тема и основная мысль текста. Абзацное членение текста. Приемы отбора и систематизации материала на определенную тему. Компрессия текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ). Изложение текста в устном или письменном виде. Подробные и краткие пересказы (изложения). Создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства.</p>
<p>Виды речевой деятельности и культура речи.</p>	<p>Язык и речь. Русский язык как одна из основных ценностей русского народа. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Почему надо уважать родной язык? Понятие о чистоте родного языка. Займствования: что это такое, всегда ли они необходимы. Молодежный сленг. Что это такое? Виды речевой деятельности. Аудирование текстов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное. Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое. Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях. Электронная почта. Правила общения в электронной почте. Пример почтового отправления (письмо, открытка, телеграмма). Анализ готового материала. Поздравительные открытки. Правила общения со сверстниками и взрослыми. Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет,</p>

	<p>"светская беседа", дружеский разговор. Что такое конфликт? Способы разрешения конфликтов со сверстниками и взрослыми. Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций.</p>
--	--

145.10. Содержание обучения в 9 классе представлено в таблице:

Работа над словом.	<p>Лексика и части речи. Способы толкования лексического значения слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы. Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Роль данных средств в общении. Части речи: причастия, деепричастия, наречия, числительные и другие части речи.</p>
Работа над словосочетанием и предложением.	<p>Словосочетание. Связь слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание). Виды словосочетаний по характеру главного слова. Средства связи слов в словосочетании. Грамматическая синонимия словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетании. Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью. Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами. Основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи. Предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).</p>
Работа над текстом.	<p>Тема и основная мысль. Абзацное членение текста. Главная и второстепенная информации в прослушанном или прочитанном тексте. Приемы отбора и систематизации материала на определенную тему; самостоятельный поиск информации. Преобразование текста. Компрессия прослушанного или прочитанного</p>

	<p>текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ).</p> <p>Создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры).</p> <p>Характеристика особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров.</p> <p>Деловые бумаги, реферат, доклад на научную тему, тезисы, конспект, реферат, рецензия.</p>
<p>Виды речевой деятельности и культура речи.</p>	<p>Виды речевой деятельности.</p> <p>Аудирование текстов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное.</p> <p>Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое.</p> <p>Язык и речь.</p> <p>Русский язык как одна из основных ценностей русского народа.</p> <p>Народные истоки русского языка.</p> <p>Роль русского языка в современном мире.</p> <p>Диалекты, говоры.</p> <p>Заимствования.</p> <p>Профессиональные сленги.</p> <p>Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.</p> <p>Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях.</p> <p>Правила безопасного поведения в сети.</p> <p>Правила знакомства в сети.</p> <p>Распространенные виды мошенничества в сети. Как общаться, чтобы не попасть на уловку недобросовестных пользователей.</p> <p>Правила общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Роль жестов, мимики и позы тела в общении.</p> <p>Как осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.</p> <p>Как лучше выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.</p> <p>Смайлики. Их роль в общении. Чем заменить смайлики при непосредственном общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Уместность выбора средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности собеседников.</p> <p>Речевой этикет в устной коммуникации.</p>

Планируемые результаты освоения программы по развитию речи на уровне основного общего образования.

Личностные результаты соответствуют личностным результатам освоения программы по русскому языку ФАОП ООО.

Метапредметные результаты соответствуют метапредметным результатам освоения программы по русскому языку ФАОП ООО.

К концу обучения в 5 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

Работа со словом.

Различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбирать однокоренные слова; подбирать синонимы и антонимы; определять значения слова по контексту), на основе словообразовательного или морфемного анализа.

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия.

Использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразовательные нормы русского языка.

Под руководством педагогического работника в ходе практических упражнений уметь образовывать причастия и деепричастия, понимать их в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи.

Образовывать и использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Работа над словосочетанием и предложением.

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение).

Выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, назвать средства связи слов в словосочетании.

Различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения.

Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные; находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью.

Работа над текстом.

Практически владеть видами речи и формами речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог (бытовой, учебный).

На практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия.

Использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова) при создании собственного текста (устного и письменного).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным - научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Понимать предметное содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно (с помощью учителя) формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения - не менее 110 слов).

Владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов.

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование).

Участвовать в диалоге на темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик.

Представлять сообщение на заданную тему после предварительного анализа.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом после предварительного анализа.

После предварительного анализа создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1 - 2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5 - 1,0 страницы).

Владеть навыком самооценки, в частности оценки речевой продукции в процессе

речевого общения на основе наблюдения за собственной речью.

После предварительного анализа восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец в устной или письменной форме в зависимости от структуры нарушения.

Виды речевой деятельности и культура речи.

Соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных коммуникативных ситуациях, уметь не создавать конфликты, находить компромисс в спорных ситуациях.

Владеть навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием социальных сетей.

К концу обучения в 6 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

Работа над словом

Практически использовать фразеологизмы при восприятии и продуцировании текстов, уметь объяснять их значение.

Практически использовать эпитеты, метафоры, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; уметь находить эпитеты, метафоры, олицетворения в текстах, составлять простые тексты под руководством учителя с использованием данных средств выразительности.

Выделять производящую основу, определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Использовать словообразовательные нормы русского языка.

Практически овладеть именами числительными: уметь склонять имена числительные; правильно употреблять собирательные имена числительные.

Практически овладеть местоимениями: уметь склонять местоимения; понимать их роль в речи; правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности).

Практически овладеть причастием как формой глагола: употребление причастия настоящего и прошедшего времени, действительных и страдательных причастий, полных и кратких форм страдательных причастий; склонение причастия; выделение причастного оборота в процессе восприятия текста, осознание разницы в употреблении в речи однокоренных слов типа "висящий - висячий", "горящий - горячий", причастия с суффиксом "-ся"; умение правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа "прич. + сущ."

Распознавать имена числительные, местоимения, причастия.

Использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Работа над словосочетанием и предложением.

Уметь выделять словосочетания из состава предложения, главного слова в словосочетании постановка вопросов, определять особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), на практическом уровне распознавать словосочетания, их виды по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии), иметь понятие о средствах связи слов в словосочетании.

Уметь дифференцировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, определять интонационное оформление предложений.

Уметь различать простые предложения и сложные предложения, дифференцировать сложные предложения и предложения с однородными членами; различение на практическом материале предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью; переводить предложения с прямой речью в косвенную и обратно; осуществлять преобразование деформированных предложений, составлять предложения из отдельных слов, схемы предложений, моделировать и конструировать под руководством учителя различные виды предложений после предварительного разбора.

Работа над текстом:

Владеть различными видами аудирования научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть навыками информационной переработки прослушанного и (или) прочитанного текста: после предварительного анализа составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме (для подробного изложения объем исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения - не менее 165 слов); определять тему и микротему текста; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и (или) прочитанном тексте; представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.

Находить в текстах и практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), на практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия; использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов.

Создавать после предварительного анализа устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (объем не менее 4 реплик).

Распознавать тексты разных функциональных разновидностей (повествование, описание); после предварительного анализа характеризовать особенности описания как типа речи; особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; знать требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; текстов с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений или объемом не менее 2 - 4 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0 - 1,5 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); уметь устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты в жанре научного сообщения; оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный текст; редактирование собственных текстов с опорой на знание норм современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения под руководством педагогического работника.

Оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильного точного, уместного и выразительного словоупотребления на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; использование толковых словарей.

Анализировать текст с помощью педагогического работника; определять средства связи предложений в тексте, в том числе с использованием притяжательных и указательных местоимений, видовременной соотнесенности глагольных форм.

Виды речевой деятельности и культура речи.

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Владеть способами противостояния буллингу в социальных сетях.

Владеть изучающим видом чтения в соответствии со структурой нарушения.

Владеть ознакомительным видом чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение).

К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

Работа над словом.

Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного) на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

На практическом материале по заданному алгоритму распознавать омонимию слов разных частей речи; понимать особенности употребления омонимов в речи и адекватно использовать их на специально отобранном материале (в процессе практических упражнений).

Практическое знакомство с наречиями: общее грамматическое значение наречий; разряды наречий по значению; словообразование наречий, их роли в речи; практическое использование наречий; практическая тренировка в образовании степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Практическое знакомство со словами категории состояния, их морфологические признаки и роль в речи.

Практическое знакомство с деепричастиями, их признаками: распознавать деепричастный оборот, правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий.

Практическое знакомство с производными и составными предлогами, способами их использования в речи.

Практическое знакомство с союзами и союзными словами: выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; адекватное употребление союзов в самостоятельных устных и письменных текстах.

Практическое употребление частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Практическое знакомство с междометиями, уметь понимать и объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Работа над словосочетанием и предложением.

Находить предложно-падежные конструкции с производными и составными предлогами в тексте, составлять с ними словосочетания и предложения.

Уметь различать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, правильно интонационно оформлять предложения; практическое употребление различных видов сложноподчиненных предложений в собственной речевой практике.

Практически ознакомиться с союзами и союзными словами. Выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; адекватно употреблять союзы в самостоятельных устных и письменных текстах.

Работа над текстом.

Владеть элементарными навыками информационной переработки прослушанного и (или) прочитанного текста после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, представлять содержание текста в виде таблицы, схемы.

Создавать тексты изученных стилей и жанров (устно и письменно).

Осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и другое); редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Владеть ознакомительным и изучающим видами чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; владеть просмотрным видом чтения.

Понимать основные морфологические нормы современного русского литературного языка, применять нормы современного русского литературного языка и понимать их изменчивость на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Понимать текст как речевое произведение, на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические, различать понятия "разговорный язык", "функциональные стили речи" (научный, публицистический, официально-деловой), "язык художественной литературы"; узнавать основные признаки публицистического стиля речи (в том числе сферу употребления, функции), особенности жанров (репортаж, заметка).

Владеть различными видами аудирования (выборочным, детальным) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 230 слов: после предварительного анализа устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; после предварительного анализа подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и (или) прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 200 слов).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120 слов по заданному алгоритму.

По заданному алгоритму создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на

основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик (диалог - запрос информации, диалог - сообщение информации).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4 - 5 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,5 - 2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты в жанре научного сообщения, в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (инструкция).

Виды речевой деятельности и культура речи.

Владеть детальным и выборочным аудированием.

Владеть чтением ознакомительным, изучающим, просмотровым.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Уметь применять наиболее распространенные сценарии общения в условиях реальной и онлайн коммуникации.

К концу обучения в 8 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

Работа над словом.

Уметь опознавать сложносокращенные слова, наиболее часто встречающиеся в быту учащихся, а также в различных текстах, понимать их значение, правильно использовать в самостоятельной речи.

По заданному алгоритму уметь характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; использовать фразеологизмы при восприятии и продуцировании текстов; уметь объяснять их значение; использовать словари фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.

Практически использовать эпитеты, метафоры олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; находить эпитеты, метафоры, олицетворения в текстах, составлять простые тексты под руководством учителя с использованием данных средств выразительности.

Уметь проводить словообразовательный и морфемный анализ; выделять производящую основу на практическом материале, использовать способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); использовать словообразовательные нормы русского языка.

Выделять и использовать различные части речи (причастий, деепричастий, наречий, числительных и других) в самостоятельных высказываниях.

Работа над словосочетанием и предложением.

По заданному алгоритму распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний.

По заданному алгоритму распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями и вставными конструкциями, междометиями; применять нормы построения простого предложения, использования инверсии.

По заданному алгоритму характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только - но и, как - так; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов.

По заданному алгоритму различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

По заданному алгоритму распознавать сложные предложения; конструкции с чужой речью.

По заданному алгоритму распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму.

По заданному алгоритму распознавать предложения по количеству грамматических основ; выделять подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство - меньшинство, количественными сочетаниями; распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; практически различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определительно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); практическое их использование в тексте; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления

односоставных предложений в речи.

По заданному алгоритму распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения).

Работа над текстом.

Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации).

Владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров.

Воспринимать на слух и адекватно понимать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).

Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы сети Интернет; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

Владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования.

Уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

Понимать содержание прослушанных и (или) прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 260 слов).

После предварительного анализа устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов.

После предварительного анализа создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание,

монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5 - 6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 2,0 - 3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

По заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

По заданному алгоритму характеризовать особенности официально-делового стиля речи и научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте.

Использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

По заданному алгоритму распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

Виды речевой деятельности и культура речи.

Понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Осуществлять коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и других уроках).

Участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.

К концу обучения в 9 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

Работа над словом.

Адекватно использовать ранее изученную лексику в рамках коммуникативной и учебной деятельности.

Распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение).

Работа над словосочетанием и предложением.

По заданному алгоритму распознавать виды сложносочиненных предложений; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами.

По заданному алгоритму распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; выявлять грамматическую синонимию сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи.

По заданному алгоритму распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

По заданному алгоритму распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; по заданному алгоритму распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

Работа над текстом.

Владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования.

Уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

Понимать содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 330 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов).

Извлекать информацию из различных источников, при необходимости пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов по заданному алгоритму (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензию); использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении; использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения тезисов, конспекта, реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов.

Создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6 - 7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0 - 4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составлять тезисы, конспект, рецензию, реферат по заданному алгоритму.

По заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Виды речевой деятельности и культура речи.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик.

Владеть различными видами диалога.

Владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров.

Адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными

видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).

Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы сети Интернет; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

Понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и других уроках).

Целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Направления	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Работа над словом	Лексика. Лексическое значение слова. Понятие об однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слова, синонимы, антонимы, омонимы. Обобщающие понятия; родовидовые отношения. Слова с суффиксами оценки. Части речи. Дотеоретические представления о причастии и деепричастии.	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
2.	Работа над словосочетанием и предложением.	Словосочетание. Главное слово в словосочетании. Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание); Виды словосочетаний по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и другие); понятие о средствах связи слов в словосочетании. Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Простые предложения и сложные предложения, предложения с однородными членами. Предложения, осложненные обращением. Предложения с прямой речью, предложения с косвенной	14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

		речью.		
3.	Работа над текстом.	<p>Виды монологической речи.</p> <p>Основные признаки видов монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.</p> <p>Основные признаки текста:</p> <p>тема и микротема текста; главная мысль текста.</p> <p>Последовательность изложения текста.</p> <p>Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова);</p> <p>План текста.</p> <p>Разные виды планов (вопросный, в виде повествовательных предложений, с использованием опорных картинок, денотатные и другие).</p> <p>Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.</p> <p>Пересказ или изложение текста.</p> <p>Подробное и сжатое письменное изложение текста после предварительного анализа.</p> <p>Способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и другие).</p> <p>Выборочный пересказ.</p> <p>Творческий пересказ.</p> <p>Сочинения.</p> <p>Повествовательные тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на сюжетную картину.</p>	20	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p>

4.	Виды речевой деятельности и культура речи.	<p>Язык и речь. Устная и письменная речь. Понятие о монологической речи и диалоге. Язык как национальное достояние. Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях: Зачем люди общаются в социальных сетях? Речевой этикет в социальных сетях. Правила размещения информации. Буллинг в социальных сетях и как с ним бороться. Правила общения со сверстниками и взрослыми. Речевой этикет в устной коммуникации. Как начать разговор, продолжить, как закончить общение. Решение спорных ситуаций.</p>	14	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p>
----	--	---	----	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Направления	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Работа над словом	<p>Лексика. Основные способы толкования лексического значения слова Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы, обобщающие понятия. Фразеологизмы, их значение. Эпитеты, метафоры, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Требования к словарной статье. Словообразование. Словообразовательный и морфемный анализ. Способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Части речи. Имена числительные. Местоимения. Причастие.</p>	12	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>

2.	Работа над словосочетанием и предложением.	<p>Словосочетание. Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание). Понятие о средствах связи слов в словосочетании. Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Простые предложения и сложные предложения. Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью. Различные виды сложноподчиненных предложений</p>	14	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p>
3.	Работа над текстом.	<p>Виды монологической речи. Основные признаки видов монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение. Основные признаки текста. Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Последовательность изложения текста. Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова, притяжательные и указательные местоимения. видовременная соотнесенность глагольных форм. План текста. Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной и другие). Абзац как средство членения текста на композиционно-</p>	20	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>

		<p>смысловые части. Преобразование текста. Пересказ или изложение текста. Подробное и сжатое устное и письменное изложение исходного текста. Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и другие). Выборочный пересказ. Творческий пересказ. Преобразование текста. Сочинения (устные и письменные). Устные или письменные тексты различных функционально-смысловых типов и стилей речи (описание, рассуждение, повествование) на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Описания внешности человека, помещения, природы, местности, действия. Составление текстов официально-делового стиля: заявление, расписка, служебная записка.</p>		
4.	Виды речевой деятельности и культура речи.	<p>Язык и речь. Язык как национальное достояние. Значение речи в жизни человека. Устная и письменная речь. Речь литературная и разговорная. Понятие о жанрах: описание, повествование, рассуждение. Понятие о литературных стилях: официально-деловой, научный. Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях. Способы и сценарии общения в социальных сетях:</p>	14	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p>

		<p>приветствие, поздравление, одобрение, несогласие. Речевой этикет в мессенджерах. Правила безопасного поведения в сети Интернет. Правила общения со сверстниками и взрослыми. Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми. Решение спорных ситуаций.</p>		
--	--	---	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Направления	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Работа над словом	Лексика. Основные способы толкования лексического значения слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы. Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Словообразование. Различные способы словообразования. Словообразовательный и морфемный анализ. Части речи. Наречие. Категория состояния. Деепричастие. Частицы. Междометия. Звукоподражательные слова.	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452

2.	Работа над словосочетанием предложением.	Словосочетание. Виды словосочетаний по характеру главного слова. Средства связи слов в словосочетании. Предложно-падежное управление. Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Союзы и союзные слова.	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
3.	Работа над текстом.	Виды и стили монологической речи. Основные признаки видов и стилей монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи. Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства. Текст. Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Абзацное членение текста. Виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, тезисный и другие). Изложения. Пересказ текста с изменением лица рассказчика. Подробные и краткие пересказы (изложения). Преобразование текста.	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452

4.	Виды речевой деятельности и культура речи.	<p>Виды речевой деятельности. Аудирование детальное и выборочное. Чтение ознакомительное, изучающее, просмотровое. Язык и речь. Язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка с культурой и историей народа. Лексика как отражение уровня развития цивилизации. Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях. Способы и сценарии общения в социальных сетях. Что такое блог. Для кого пишут блогеры? Можно ли стать блогером? Блогер - это профессия? Новости в сети Интернет. Что такое фейк? Как можно распознать, что данная новость фейковая. Обсуждение новостей из сети Интернет. Ответственность за распространение фейков. Правила общения со сверстниками и взрослыми. Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, "светская беседа", дружеский разговор. Что такое сплетня. Почему не любят сплетников. Способы решения спорных ситуаций. Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций.</p>	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
----	--	--	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Направления	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	-------------	---------------------------------------	------------------	--

1.	Работа над словом	<p>Лексика, словообразование. Способы толкования лексического значения слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы. Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы. Эпитеты, метафоры, олицетворение данных средств выразительности. Роль данных средств в общении. Словообразовательный и морфемный анализ.</p>	6	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>
2.	Работа над словосочетанием и предложением.	<p>Словосочетание. Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание). Понятие о средствах связи слов в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; грамматическая синонимия словосочетаний. Словосочетания с производными и составными предлогами. Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Понятие о риторическом восклицании, риторическом вопросе. Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью. Союзы и союзные слова. Однородные и неоднородные определения; обобщающие слова при однородных членах. Односоставные предложения, их грамматические</p>	12	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922</p>

		<p>признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого.</p> <p>Полные и неполные предложения.</p> <p>Приложение как особый вид определения.</p>		
3.	Работа над текстом.	<p>Виды и стили монологической речи.</p> <p>Основные признаки видов и стилей монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи.</p> <p>Изложения и сочинения.</p> <p>Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства объемом.</p> <p>Тема и основная мысль текста.</p> <p>Абзацное членение текста.</p> <p>Приемы отбора и систематизации материала на определенную тему.</p> <p>Компрессия текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ). Изложение текста в устном или письменном виде. Подробные и краткие пересказы (изложения).</p> <p>Создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства.</p>	10	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>

4.	<p>Виды речевой деятельности и культура речи.</p>	<p>Язык и речь. Русский язык как одна из основных ценностей русского народа. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Почему надо уважать родной язык? Понятие о чистоте родного языка. Заимствования: что это такое, всегда ли они необходимы. Молодежный сленг. Что это такое? Виды речевой деятельности. Аудирование текстов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное. Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое. Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях. Электронная почта. Правила общения в электронной почте. Пример почтового отправления (письмо, открытка, телеграмма). Анализ готового материала. Поздравительные открытки. Правила общения со сверстниками и взрослыми. Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, "светская беседа", дружеский разговор. Что такое конфликт? Способы разрешения конфликтов со сверстниками и взрослыми. Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций.</p>	6	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p>
----	---	---	---	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№ п/п	Направления	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Работа над словом	<p>Лексика и части речи. Способы толкования лексического значения слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы. Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Роль данных средств в общении. Части речи: причастия, деепричастия, наречия, числительные и другие части речи.</p>	6	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>
2.	Работа над словосочетанием и предложением.	<p>Словосочетание. Связь слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание). Виды словосочетаний по характеру главного слова. Средства связи слов в словосочетании. Грамматическая синонимия словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетании. Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью. Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами.</p>	12	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78</p>

		<p>Основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи.</p> <p>Предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).</p>		
3.	Работа над текстом.	<p>Тема и основная мысль.</p> <p>Абзацное членение текста.</p> <p>Главная и второстепенная информации в прослушанном или прочитанном тексте.</p> <p>Приемы отбора и систематизации материала на определенную тему; самостоятельный поиск информации.</p> <p>Преобразование текста.</p> <p>Компрессия прослушанного или прочитанного текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ).</p> <p>Создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры).</p> <p>Характеристика особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров.</p> <p>Деловые бумаги, реферат, доклад на научную тему, тезисы, конспект, реферат, рецензия.</p>	8	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>
4.	Виды речевой деятельности и культура речи.	<p>Виды речевой деятельности.</p> <p>Аудирование текстов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное.</p>	8	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Библиотека ЦОК</p>

		<p>Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое.</p> <p>Язык и речь.</p> <p>Русский язык как одна из основных ценностей русского народа.</p> <p>Народные истоки русского языка.</p> <p>Роль русского языка в современном мире.</p> <p>Диалекты, говоры.</p> <p>Заимствования.</p> <p>Профессиональные сленги.</p> <p>Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.</p> <p>Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях.</p> <p>Правила безопасного поведения в сети.</p> <p>Правила знакомства в сети.</p> <p>Распространенные виды мошенничества в сети. Как общаться, чтобы не попасть на уловку недобросовестных пользователей.</p> <p>Правила общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Роль жестов, мимики и позы тела в общении.</p> <p>Как осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.</p> <p>Как лучше выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.</p> <p>Смайлики. Их роль в общении. Чем заменить смайлики при непосредственном общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Уместность выбора средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности собеседников.</p> <p>Речевой этикет в устной коммуникации.</p>		<p>https://m.edsoo.ru/7f413034 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78</p>
--	--	---	--	---

	правления	ование разделов и тем программы	тво часов	нные (цифровые) образовательные
--	-----------	---------------------------------	-----------	---------------------------------

	над словом	<p>.</p> <p>е способы толкования лексического значения слова.</p> <p>чные и многозначные слова, прямое и переносное е слова, синонимы, антонимы, омонимы.</p> <p>ическая окраска слова.</p> <p>огизмы.</p> <p>, метафоры, олицетворения.</p> <p>разование.</p> <p>ые способы словообразования.</p> <p>разовательный и морфемный анализ.</p> <p>чи.</p> <p>.</p> <p>ия состояния.</p> <p>астие.</p> <p>.</p> <p>етия.</p> <p>дражательные слова.</p>		<p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>
--	------------	---	--	---

	<p>ота над словосочетанием и кением.</p>	<p>четание.</p> <p>овосочетаний по характеру главного слова.</p> <p>а связи слов в словосочетании.</p> <p>кно-падежное управление.</p> <p>кение.</p> <p>кения, различные по цели высказывания и гальной окраске, интонационное оформление кений.</p> <p>ожноподчиненных предложений.</p> <p>союзные слова.</p>	<p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p>
	<p>ад текстом.</p>	<p>тили монологической речи.</p> <p>е признаки видов и стилей монологической речи: -описание, монолог-рассуждение, монолог-вание, научное сообщение, публицистика, официально стиль речи.</p> <p>ия-миниатюры с опорой на произведения искусства.</p> <p>икротема текста; главная мысль текста.</p> <p>и второстепенная информация в прослушанном или</p>	<p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>

		<p>нном тексте.</p> <p>е членение текста.</p> <p>анов (простой, сложный, вопросный, назывной, тезисный).</p> <p>ния.</p> <p>в текста с изменением лица рассказчика.</p> <p>ные и краткие пересказы (изложения).</p> <p>зование текста.</p>		
	<p>невой деятельности и речи.</p>	<p>невой деятельности.</p> <p>ание детальное и выборочное.</p> <p>знакомительное, изучающее, просмотровое.</p> <p>ечь.</p> <p>к развивающееся явление.</p> <p>ввязь языка с культурой и историей народа.</p> <p>как отражение уровня развития цивилизации.</p> <p>ости общения в сети Интернет и социальных сетях.</p>		<p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p>

		<p>и сценарии общения в социальных сетях.</p> <p>е блог. Для кого пишут блогеры? Можно ли стать м? Блогер - это профессия?</p> <p>в сети Интернет. Что такое фейк? Как можно распознать, ая новость фейковая. Обсуждение новостей из сети т. Ответственность за распространение фейков.</p> <p>общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>этикет в устной коммуникации.</p> <p>и коммуникативного поведения в общении со ками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: тво, просьба о помощи, совет, "светская беседа", ий разговор.</p> <p>е сплетня. Почему не любят сплетников.</p> <p>решения спорных ситуаций.</p> <p>ведения полемики на лингвистические темы и темы на кизненных ситуаций.</p>		
--	--	---	--	--

	авления	ование разделов и тем программы	тво часов	нные (цифровые) образовательные
	над словом	<p>словообразование.</p> <p>толкования лексического значения слова.</p> <p>чные и многозначные слова, прямое и переносное е слова, синонимы, антонимы, омонимы.</p> <p>ическая окраска слова.</p> <p>огизмы.</p> <p>, метафоры, олицетворение данных средств ельности. Роль данных средств в общении.</p> <p>разовательный и морфемный анализ.</p>		<p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>

	<p>ота над словосочетанием и кением.</p>	<p>четание.</p> <p>ости связи слов в словосочетании (согласование, ние предложное и беспредложное, примыкание).</p> <p>о средствах связи слов в словосочетании.</p> <p>е виды словосочетаний по морфологическим свойствам слова: именные, глагольные, наречные; грамматическая ия словосочетаний.</p> <p>четания с производными и составными предложениями.</p> <p>чение.</p> <p>чения, различные по цели высказывания и альной окраске, интонационное оформление чений.</p> <p>о риторическом восклицании, риторическом вопросе.</p> <p>е виды сложноподчиненных предложений, кции с чужой речью.</p> <p>союзные слова.</p> <p>дные и неоднородные определения; обобщающие слова рродных членах.</p> <p>тавные предложения, их грамматические признаки, ргические средства выражения подлежащего, рго.</p>		<p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922</p>
--	--	---	--	---

		и неполные предложения. ение как особый вид определения.		
	ад текстом.	тили монологической речи. е признаки видов и стилей монологической речи: -описание, монолог-рассуждение, монолог- вание, научное сообщение, публицистика, официально стиль речи. ия и сочинения. ия-миниатюры с опорой на произведения искусства л. сновная мысль текста. е членение текста. отбора и систематизации материала на определенную		ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452

		<p>сия текста с заданной степенью свернутости (план, в). Изложение текста в устном или письменном виде. краткие и краткие пересказы (изложения).</p> <p>е текстов различных функционально-смысловых типов повествование, описание, рассуждение) с опорой на личный и читательский опыт; тексты с опорой на традиция искусства.</p>		
<p>ческой деятельности и речи.</p>		<p>ечь.</p> <p>язык как одна из основных ценностей русского народа.</p> <p>роля в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.</p> <p>нужно уважать родной язык?</p> <p>о чистоте родного языка.</p> <p>оформления: что это такое, всегда ли они необходимы.</p> <p>жаргонный сленг. Что это такое?</p> <p>ческой деятельности.</p> <p>анализ текстов разных стилей и жанров: детальное, содержательное и выборочное.</p> <p>анализ текстов разных стилей и жанров: поисковое, содержательное, изучающее, просмотровое.</p>		<p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p>

		<p>ости общения в сети Интернет и социальных сетях.</p> <p>нная почта. Правила общения в электронной почте.</p> <p>почтового отправления (письмо, открытка, телеграмма).</p> <p>отового материала.</p> <p>ительные открытки.</p> <p>общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>этикет в устной коммуникации.</p> <p>и коммуникативного поведения в общении со иками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: тво, просьба о помощи, совет, "светская беседа", ий разговор.</p> <p>е конфликт? Способы разрешения конфликтов со иками и взрослыми.</p> <p>ведения полемики на лингвистические темы и темы на к жизненных ситуаций.</p>		
--	--	---	--	--

	авления	ование разделов и тем программы	тво часов	нные (цифровые) образовательные
	над словом	<p>и части речи.</p> <p>толкования лексического значения слова.</p> <p>чные и многозначные слова, прямое и переносное е слова, синонимы, антонимы, омонимы.</p> <p>ическая окраска слова.</p> <p>огизмы.</p> <p>, метафоры, олицетворения. Роль данных средств в 1.</p> <p>чи: причастия, деепричастия, наречия, числительные и асти речи.</p>		<p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>
	ота над словосочетанием и кением.	<p>четание.</p> <p>ов в словосочетании (согласование, управление кное и беспредложное, примыкание).</p> <p>овосочетаний по характеру главного слова.</p>		<p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78</p>

		<p>а связи слов в словосочетании.</p> <p>ическая синонимия словосочетаний.</p> <p>ская сочетаемость слов в словосочетании.</p> <p>чение.</p> <p>чения, различные по цели высказывания и альной окраске, интонационное оформление чений.</p> <p>ые виды сложноподчиненных предложений, ции с чужой речью.</p> <p>ическая синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с обособленными членами.</p> <p>ие нормы построения сложноподчиненного чения, особенности употребления сложноподчиненных чений в речи.</p> <p>чения с разными видами связи, бессоюзные и союзные чения (сложносочиненные и сложноподчиненные).</p>		
	<p>ад текстом.</p>	<p>сновная мысль.</p> <p>е членение текста.</p> <p>и второстепенная информации в прослушанном или</p>		<p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>

		<p>нном тексте.</p> <p>отбора и систематизации материала на определенную мостоятельный поиск информации.</p> <p>зование текста.</p> <p>сия прослушанного или прочитанного текста с заданной о свернутости (план, пересказ).</p> <p>е текстов различных функционально-смысловых типов вестование, описание, рассуждение) с опорой на ый и читательский опыт; тексты с опорой на дения искусства (в том числе сочинения-миниатюры).</p> <p>ристика особенности жанров официально-делового стиля явление, объяснительная записка, автобиография, ристика), создавать тексты публицистических жанров.</p> <p>е бумаги, реферат, доклад на научную тему, тезисы, т, реферат, рецензия.</p>		
<p>невой деятельности и речи.</p>		<p>невой деятельности.</p> <p>ание текстов разных стилей и жанров: детальное, ительное и выборочное.</p> <p>екстов разных стилей и жанров: поисковое, ительное, изучающее, просмотрное.</p> <p>ечь.</p>		<p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p> <p>ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78</p>

	<p>язык как одна из основных ценностей русского народа.</p> <p>ие истоки русского языка.</p> <p>ского языка в современном мире.</p> <p>ы, говоры.</p> <p>ования.</p> <p>иональные сленги.</p> <p>ика в развитии интеллектуальных и творческих остей личности.</p> <p>ости общения в сети Интернет и социальных сетях.</p> <p>безопасного поведения в сети.</p> <p>знакомства в сети.</p> <p>граничные виды мошенничества в сети. Как общаться, е попасть на уловку недобросовестных пользователей.</p> <p>общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>стов, мимики и позы тела в общении.</p> <p>цествлять выбор и организацию языковых средств в твии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.</p> <p>е выражать свое отношение к фактам и явлениям ощей действительности, к прочитанному, услышанному,</p>		
--	--	--	--

		<p>ому.</p> <p>и. Их роль в общении. Чем заменить смайлики при дственном общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>сть выбора средств общения в зависимости от возраста, ного статуса, национальной принадлежности ников.</p> <p>этикет в устной коммуникации.</p>		
--	--	--	--	--

