

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Управление образования Администрации

Каргапольского муниципального округа

МКОУ "Краснооктябрьская СОШ"

Рассмотрено
на заседании МО учителей
гуманитарных наук.
Протокол № 1
от 28.08.2024

Согласовано
зам. директора по УВР

28.08.2024 Вершинина С.Г.

Утверждаю.
Директор

А.Ю. Мелехина
Приказ №126 от 29.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»
(для слабовидящих обучающихся 3-5 классов образовательных
организаций)**

Составитель:
Вохменцева Н.Л.,
Учитель-логопед

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2 ФАОП НОО).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» направлен на формирование у слабовидящих обучающихся представлений о зрительных сенсорных эталонах, овладение способами зрительного обследования предметов и объектов окружающей действительности, выполнения предметно-практических действий на зрительной основе, развитие навыков восприятия глубины пространства и предметности восприятия, обучение способам использования нарушенного зрения в различных видах деятельности, его охраны, стабилизации, развития и повышения функциональных возможностей зрительной системы.

Курс «Развитие зрительного восприятия» занимает важное место среди курсов коррекционно-развивающей области, реализуемых для слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования, так как уровень развития зрительного восприятия определяет результативность овладения обучающимися данной группы навыками письма и чтения. Наряду с этим, необходимо учитывать, что младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития зрительного восприятия.

Для слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста характерны нарушения зрительного восприятия, которые проявляются в таких особенностях, как снижение скорости, качества и точности зрительного восприятия, схематизм, фрагментарность и искаженность восприятия предметов, нарушение целостности и дистантности восприятия, трудности целостного, детального и последовательного восприятия детализированных сюжетных изображений, трудности восприятия различных конфигураций рисунка, овладения графо-моторными навыками, несформированность зрительно-моторной координации, пропуск или добавление элементов в чередовании однородных предметов, снижение количества и качества зрительных предметно-пространственных представлений. Все эти особенности приводят к возникновению у слабовидящих обучающихся значительных затруднений в процессе восприятия предметов и объектов окружающего мира. Среди них: трудности в определении пространственного расположения предметов, расстояния между ними, глубины пространства, в осуществлении зрительно-пространственной ориентировки, в соотношении предметов, в восприятии движущихся объектов. Низкий уровень развития зрительного восприятия обуславливает появление у слабовидящих обучающихся специфических особенностей психофизического развития, к числу которых относятся несформированность навыков зрительной ориентировки в пространстве, зрительных предметно-пространственных представлений, бедность чувственного опыта, нечеткость, неточность, недифференцированность, а в ряде случаев, и неадекватность зрительных образов, специфические трудности в овладении двигательными навыками. Перечисленные особенности зрительного восприятия оказывают негативное влияние на их учебно-познавательную деятельность, что проявляется - развитие зрительной и общей утомляемости, своеобразие компенсаторных способов действия, замедленность и снижение качества предметно-практических действий, выполняемых на зрительной основе, трудности зрительного контроля, овладения измерительными навыками, связанными со зрительно-моторной координацией,

зрительно-пространственным анализом и синтезом, замедление овладения письмом и чтением.

Программа коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» предусматривает целенаправленное, планомерное и систематическое воздействие на 3 составляющие его стороны: функциональную, мотивационную, операционную. Реализация программы курса предполагает тифлопедагогическую деятельность по комплексному решению офтальмологических, психофизиологических, психолого-педагогических и педагогических задач развития зрительного восприятия у слабовидящих обучающихся. Содержание коррекционного курса обеспечивает наличие тесных межпредметных связей с общеобразовательными предметами, курсами коррекционно-развивающей области и внеурочной деятельности. Эти связи заключаются в обеспечении возможностей для практического применения полученных умений и навыков зрительного восприятия. На коррекционных занятиях используются подгрупповая и индивидуальная формы работы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Целью изучения коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» является формирование у слабовидящих обучающихся компенсаторных навыков использования нарушенного зрения в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой, социально-бытовой и др.), при обследовании предметов и объектов окружающей действительности, развитие регулирующих, контролирующих и информационно-познавательных функций зрения, а также охрана, стабилизация нарушенного зрения, профилактика его снижения и повышение функциональных возможностей зрительной системы.

Задачи программы:

- ознакомление с ролью зрения в жизни человека, способами его охраны и поддержания;
- ознакомление с ролью нарушенного зрения в компенсации слабовидения, компенсаторными способами и приемами его использования, охраны и коррекции, профилактики ухудшения состояния зрительных функций;
- обучение способам и алгоритмам зрительного обследования предметов и объектов окружающей действительности;
- формирование компенсаторных навыков использования нарушенного зрения в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой, социально-бытовой и др.);
- накопление, расширение и обогащение сенсорного опыта, развитие умений и навыков сенсорно-перцептивной деятельности;
- формирование, расширение и конкретизация зрительных предметно-пространственных представлений;
- формирование и расширение представлений о зрительных сенсорных эталонах, навыков их зрительного опознавания и различения, обучение их использованию при анализе качеств и свойств предметов и объектов окружающей действительности;
- формирование точных, четких, целостных, дифференцированных и детализированных зрительных образов объектов окружающей действительности;
- развитие восприятия глубины пространства и умения ее оценки;
- развитие навыков зрительной пространственной ориентировки;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие и коррекция зрительного внимания, зрительной памяти, наглядных форм мышления;
- обучение самостоятельному использованию зрительных компенсаторных умений и навыков для установления логических и причинно-

следственных связей при отражении предметно-объектного многообразия окружающего мира;

- обучение использованию осязания в помощь нарушенному зрению при обследовании предметов и объектов;

- повышение уровня сенсорной готовности к школьному обучению, овладению учебными навыками, в том числе навыками письма и чтения, восприятия рисунков различных конфигураций, сюжетных картин и измерительными навыками;

- развитие понимания необходимости и воспитания привычки соблюдать рекомендации врача-офтальмолога, а также рационально использовать тифлотехнические средства оптической коррекции нарушенного зрения.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» в начальной школе отводятся часы внеурочной деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 4.2 ФАОП НОО коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» изучается в 1-5 классах. Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 40 минут.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

3 КЛАСС

Диагностика уровня сформированности умений и навыков, освоенных в 1, 2 классах.

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Соблюдение режима охраны зрения и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога. Гигиена зрения. Практика применения тифлотехнических средств оптической коррекции в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и социально-бытовой деятельности. Профилактика зрительного утомления и перегрузок. Физкультура и зрение, соблюдение индивидуальных ограничений. Комплексы упражнений для глаз. Закрепление навыков выполнения зрительной гимнастики.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Закрепление умений и навыков, освоенных в 1, 2 классах. Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в клетку. Выполнение графических диктантов (до 9-10 команд). Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с ромбом, трапецией, многоугольником, овалом и их изображениями. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в

ряд по горизонтали и вертикали на одной линии с учетом высоты предмета, а также определением большие и маленькие строки.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Закрепление умений, полученных во 1, 2 классах. Копирование объектов с большим количеством мелких деталей. Классификация письменных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Поиск ошибок и их исправление. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Определение закономерностей и заполнение пустых клеток. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты. Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами. Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Закрепление навыков использования в речи пространственной терминологии. Составление под руководством педагога схем пути и считыванию пространственных положений предметов на схеме; соотнесение в большом пространстве; выполнение заданий на ориентировку в пространстве по словесному описанию и письменной инструкции, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от других предметов. Зрительная ориентировка в макропространстве (в том числе на улице) с привлечением всех анализаторов.

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей. Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование

несущественных. Знакомство с категорией четырёхугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм. Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках и в качестве элементов и как мелкие включения). Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Анализ сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырехугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников. Знакомство с призмой, пирамидой, конусом. Формирование умения в точечном изображении видеть предмет. Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа по предложенному плану. Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных. Закрепление умения создания цветовых гамм по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности. Поиск отличий на иллюстрациях. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6-и фигур). Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»). Формирование и расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Представления о мебели, одежде, обуви, зимующих и перелетных птицах, домашних и диких животных, животных степи, тундры, диких растениях, кустах, деревьях, о транспорте. Отработка и закрепление навыков зрительного обследования предметов и картинок с выделением их главных признаков. Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов). Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске. Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на

колених и др.) Расположение и моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и название картины. Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Графическое изображение и моделирование эмоционального состояния. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказывание об этом. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Уточнения понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня. Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

4 КЛАСС

Диагностика уровня сформированности умений и навыков, освоенных в 1, 2, 3 классах.

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Соблюдение режима охраны зрения и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога. Гигиена зрения. Практика индивидуализированного рационального выбора и применения тифлотехнических средств оптической коррекции в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и социально-бытовой деятельности, уход за ними. Профилактика зрительного утомления и перегрузок. Физкультура и зрение, соблюдение индивидуальных ограничений. Комплексы упражнений для глаз. Закрепление и отработка навыков выполнения зрительной гимнастики.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Отработка и закрепление умений и навыков, полученных в 1, 2, 3 классах. Закрепление навыков работы на листе в клетку и в узкую линейку. Выполнение графических диктантов (до 15 команд). Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Изображение простых геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, призма, пирамида, ромб, трапеция). *(под термином «Изображение» подразумевается рисование, конструирование, моделирование и т.д.)*. Формирование умения находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания. Выполнение графических работ по словесной инструкции и по замыслу. Создание образов на основе схематического изображения. Совершенствование умения узнавать предметы по деталям и дорисовывать их. Конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата. Конструирование из геометрических фигур по словесной инструкции и зарисовывание результата. Обведение через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Отработка и закрепление навыков, полученных в 1, 2, 3 классах. Выполнение зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь. Выделение объектов среди подобных. Обучение видению закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух. Наблюдение за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей. Обучение восприятию пространственных отношений между частями одного предмета, умению видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Продолжение обучения по определению удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину

пространства. Прослеживание движения по предложенному схематичному изображению (при помощи стрелок, схематичных рисунков), самостоятельное составление маршрутов. Отработка и закрепление навыков зрительной ориентировки в макропространстве (в том числе на улице).

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Упражнение в узнавании мебели, одежды, обуви, овощей, фруктов, транспорта, посуды, растений, птиц и животных в реальном виде, предметном, контурном и силуэтном изображении. Последовательное рассматривание. Узнавание предметов, представленных в разной модальности, выделение признаков этого опознания, совершенствование способов зрительного обследования. Тренировка навыков зрительного обследования предметов, картинок и изображений. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Закрепление представлений о коричневом, синем, фиолетовом, оранжевом цвете. Совершенствование навыков различения оттенков серого, коричневого, черного цветов. Закрепление понятий о темно – сером, светло – сером. Обучение локализации оттенков фиолетового из сине–бордовых. Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 8-и фигур). Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению с опорой на образы зрительной памяти. Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает). Работа с перфокартой на

соотнесение мимики и позы. Моделирование эмоциональных состояний. Расширение представлений об эмоциях, их сравнение. Описание содержания картины, с установлением связей между персонажами: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта. Подбор эмоций и поз к картине. Выделение и называние всех признаков времен года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день. Составление схемы времен года в нужной последовательности, с опорой на логику последовательности смены времён года.

5 КЛАСС

Диагностика уровня сформированности умений и навыков, освоенных в 1, 2, 3, 4 классах.

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Самостоятельное соблюдение режима охраны зрения и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога. Гигиена зрения. Практика индивидуализированного рационального выбора и применения тифлотехнических средств оптической коррекции в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и социально-бытовой деятельности, уход за ними. Адекватная и реалистичная оценка своих зрительных возможностей, осознание индивидуальных особенностей собственной зрительной системы. Профилактика зрительного утомления и перегрузок. Физкультура и зрение, соблюдение индивидуальных ограничений. Самостоятельный рациональный выбор Комплексов упражнений для глаз в соответствии с поставленной задачей и учебно-трудовой ситуацией. Самостоятельное выполнение зрительной гимнастики.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Отработка и закрепление умений и навыков, полученных в 1, 2, 3, 4 классах. Отработка и закрепление навыков работы на листе в клетку, в узкую и широкую линейку. Выполнение графических диктантов (до 20 команд). Закрепление навыков изображения простых геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, призма, пирамида, ромб, трапеция). Работа с развертками объемных геометрических тел. Моделирование реальных объектов из геометрических тел. Закрепление умения находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания. Выполнение графических работ по словесной инструкции и по замыслу. Создание образов на основе схематического изображения. Совершенствование умения узнавать предметы по деталям и дорисовывать их. Конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата. Конструирование из геометрических фигур по словесной инструкции и зарисовывание результата. Обведение через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Отработка и закрепление навыков, полученных в 1, 2, 3, 4 классах. Выполнение зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь. Выделение объектов среди подобных. Закрепление умения видения закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух. Наблюдение за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей. Отработка и закрепление восприятия пространственных отношений между частями одного предмета, умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Отработка и закрепление навыков определения удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Отработка и закрепление умения отражать

изобразительными средствами глубину пространства. Прослеживание движения по предложенному схематичному изображению (при помощи стрелок, схематичных рисунков), самостоятельное составление маршрутов. Отработка и закрепление навыков зрительной ориентировки в макропространстве (в том числе на улице).

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Упражнение в узнавании мебели, одежды, обуви, транспорта, посуды, растений, птиц и животных в реальном виде, предметном, контурном и силуэтном изображении. Последовательное рассматривание. Узнавание предметов, представленных в разной модальности, выделение признаков этого опознания, совершенствование способов зрительного обследования. Тренировка навыков зрительного обследования предметов, картинок и изображений с выделением их главных признаков и обнаружением несущественных. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Закрепление представлений о цветах и оттенках. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Закрепление локализации оттенков фиолетового из сине-бордовых. Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 10 фигур). Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению с опорой на образы зрительной памяти. Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение движения

схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает). Работа с перфокартой на соотнесение мимики и позы. Моделирование эмоциональных состояний. Закрепление представлений об эмоциях, их сравнение. Описание содержания картины, с установлением связей между персонажами: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта. Подбор эмоций и поз к картине. Выделение и называние всех признаков времен года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день. Составление схемы времен года в нужной последовательности, с опорой на логику последовательности смены времён года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание необходимости охраны и развития нарушенного зрения и зрительного восприятия, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- сформированность самооценки с осознанием собственных объективных возможностей использования остаточного зрения в различных видах деятельности, включая социально-бытовую и пространственную ориентировку;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию зрительного восприятия;
- ориентация на содержательные моменты коррекционно-образовательного процесса;

- стремление к совершенствованию нарушенного зрения, повышению и расширению возможностей его использования в различных видах деятельности, развитию зрительного восприятия;
- сформированность потребности в сенсорно-перцептивной деятельности;
- сформированность установки на поддержание здоровьесберегающего поведения, здорового и безопасного образа жизни, охрану, развитие нарушенного зрения и всех анализаторов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- установление связи между целью деятельности по развитию нарушенного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;
- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- оценивание правильности выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения в различных видах деятельности;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций;
- развитие зрительно-моторной координации;

- использование нарушенного зрения в социально-бытовой и пространственной ориентировке;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слабовидящий-зрячий», «слабовидящий-слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Они научатся рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, научатся использовать полисенсорные способы чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира. Обучающиеся получают возможность узнать о роли зрения в жизни человека, освоить приёмы его охраны, научатся правильно использовать тифлотехнические средства, повышающие различительную способность.

У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, его механизмы и свойства (объём, константность, осмысленность, обобщённость, целостность и детальность, категоризация).

Слабовидящие обучающиеся освоят ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрения, способы решения зрительных задач на поиск и обнаружение, на сличение, идентификацию, локализацию, соотнесение, узнавание и называние. Обучающиеся научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях. У них будет развиваться зрительная работоспособность.

Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формирования точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащения и расширения зрительных представлений как образов памяти об окружающей

действительности; использования тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:

- осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;
- понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;
- выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;
- соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;
- понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;
- использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

- выполнять простые содружественные движения глаз и рук;
- использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;
- выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру;
- использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;
- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);
- использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

- классифицировать печатные буквы по разным основаниям;
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;
- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;
- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;
- использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;
- понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

- узнавать и называть цвета спектра;
- узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;
- описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;
- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
- узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;
- определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

- понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;
- свободно и точно определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;
- понимать объективность природы времени;
- узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Занятия по курсу «Развитие зрительного восприятия» рекомендуется проводить в кабинете тифлопедагога. В зависимости от изучаемого программного материала занятия могут проводиться в других помещениях (класс, спортивный зал и др.), а также на улице.

Для проведения занятий используется следующее специальное оборудование и дидактическое обеспечение:

- лупы разных модификаций (карманные, стационарные, электронные, с подсветкой), бинокли, очки, линзы;
- фланелеграф;
- оборудование сенсорной площадки «Сенсорная комната»;
- магнитные доски, конструкторы;
- набор объемных геометрических тел;
- набор плоскостных геометрических фигур;
- наборы карточек с геометрическими фигурами;
- наборы разверток геометрических тел;
- образцы цвета;
- наборы карточек разных цветов;
- наборы искусственных листьев;
- объемная мозаика;
- натуральные предметы: школьные принадлежности, посуда, одежда, обувь;
- модели пассажирского транспорта;
- игрушечная мебель;
- муляжи овощей и фруктов;
- наборы предметных картинок, силуэтных и контурных изображений по темам занятий;
- картина «Грачи прилетели» (иные картины по выбору педагога);

- комплексы офтальмологических техник и зрительных гимнастик для снижения зрительного напряжения, восстановления зрительной работоспособности (релаксационный комплекс);
- комплекс офтальмологических техник и зрительных гимнастик для тренировки и укрепления глазодвигательных и окологлазных мышц (динамический комплекс).

Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	6 ч
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	8 ч
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	8 ч
Развитие информационно-познавательной роли зрения	12 ч
Всего часов	34 ч

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1,2	2	Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	Узнают и называют цвет, форму и величину предметов. Узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете. Узнают и называют изображение предметов в цвете. Узнают и называют предметы в силуэтном изображении. Узнают и называют предметы в контурном изображении. Оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета. Оценивают удалённость предметов на рисунке. Рассказывают о роли зрения в жизни человека. Знают простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и

			восстановления работоспособности (пальминг).
3	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Школьные одежда и обувь.</p>	<p>Рассматривают предметы школьной одежды и обуви на иллюстрациях.</p> <p>Анализируют внешний вид школьников.</p> <p>Рассказывают о том, что надето на учениках.</p> <p>Составляют описательные загадки: описать одного из учеников.</p> <p>Называют их цвет, из какого материала сделаны.</p> <p>Сравнивают предметы по величине на глаз.</p> <p>Обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находить их характерные признаки.</p> <p>Узнают и называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне.</p> <p>Узнают предметы школьной одежды и обуви на контурных и силуэтных рисунках.</p> <p>Накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги в клетку.</p> <p>Выполняют графический диктант. Рисуют по клеткам предмет одежды из 9-10 команд.</p>
4	1	<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.</p> <p>Чтобы глаза были здоровы.</p>	<p>Выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления.</p> <p>Выбирают, из предложенных педагогом, видов деятельности безопасные для сниженного зрения.</p>

			<p>Объясняют, что полезно, а что вредно для зрения.</p> <p>Составляют памятку как охранять зрение.</p>
5	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.</p> <p>Предметы, созданные руками человека.</p>	<p>Называют какие предметы, созданные руками человека, встречаются по дороге в школу.</p> <p>Называют характерные признаки, по которым их можно узнать.</p> <p>Решают иллюстрированный кроссворд.</p> <p>Вспоминают и называют предметы, созданные руками людей на дошкольном участке.</p> <p>Называют месторасположение предметов на дошкольном участке относительно друг друга.</p> <p>Находят модели предметов дошкольного участка, из разложенные на столе.</p> <p>Расставляют предметы на столе по инструкции педагога.</p> <p>Узнают и называют предметы мебели в контурном и силуэтном изображении.</p> <p>Заполняют таблицы с использованием стрелок с направлениями движения.</p>
6	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной "В осеннем парке".</p>	<p>Рассматривают картину по алгоритму.</p> <p>Отвечают на вопросы по сюжету картины.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Дают название картине.</p> <p>Узнают персонажей картины в силуэтном изображении.</p> <p>Сравнивают предлагаемые изображения с эталоном.</p> <p>Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.</p> <p>Находят и называют на зашумлённом фоне</p>

			<p>геометрические фигуры. Обводят их.</p> <p>Рассматривают листья.</p> <p>Составляют их из геометрических фигур.</p>
7	1	<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.</p> <p>Мир вокруг нас.</p>	<p>Пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах.</p> <p>Знают гигиенические требования к охране зрения: протирают очки, не трогают глаза и очки грязными руками, имеют при себе чистый носовой платок.</p>
8	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Осенний парк: птицы.</p>	<p>Узнают и называют птиц в парке по характерным признакам.</p> <p>Узнают и называют цвета оперенья и их оттенки.</p> <p>Узнают птиц в точечном изображении, обводят по точкам.</p> <p>Соотносят цвет оперения с палитрой цветов.</p> <p>Классифицируют на группы.</p> <p>Вырезают по силуэту птиц разной величины (по 4 шт.) из бумаги.</p> <p>Размещают силуэты птиц на фланелеграфе, моделируя отношения ближе-дальше, выше-ниже.</p>
9	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Транспорт на улицах города. Коллективная работа.</p>	<p>Называют виды транспорта.</p> <p>Отбирают внешние трафареты изображений транспорта, движущегося в разных направлениях.</p> <p>Обводят по внешнему трафарету на листе ватмана, создавая дорогу.</p> <p>Дорисовывают недостающие детали, превращая контурное изображение в предметное.</p> <p>Выполняют штриховку вертикальными и горизонтальными линиями.</p>

			<p>Узнают и называют восстановленные изображения транспорта, выполненные другими учащимся.</p> <p>Рассказывают о правилах безопасного поведения на дороге.</p>
10	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой город.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации улиц города.</p> <p>Узнают на фотографии улицу, на которой расположена школа.</p> <p>Рассматривают дома.</p> <p>Копируют через кальку на листе бумаги объекты улицы с большим количеством деталей.</p> <p>Рассказывают, как пройти от дома до школы.</p> <p>Составляют простые схемы пути от дома до школы.</p> <p>Узнают предметы, объекты, изображенные на схеме.</p> <p>Составляют простые схемы пути от дома до школы на листе бумаги.</p> <p>Называют месторасположение предметов, объектов на схеме.</p>
11	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Многообразие растений.</p>	<p>Рассматривают зрительно-осязательно гербарий растений.</p> <p>Выделяют отличительные признаки.</p> <p>Сравнивают по цвету, форме, величине.</p> <p>Называют сходства и различия.</p> <p>Дифференцируют на родовые группы: травы, кустарники.</p> <p>Составляют из контуров геометрических фигур растений, их части (на выбор).</p> <p>Сравнивают, выражают словами результат наблюдения, обосновывают свой выбор.</p> <p>Вырезают по контуру.</p> <p>Составляют собственный вариант</p>

			гербария.
12	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Геометрические фигуры.	Узнают и называют квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм. Называют основные признаки. Изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги. Группируют фигуры по форме, цвету и величине. Опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур. Конструируют из простых геометрических фигур предметы школьной мебели. Строят простые модели геометрических фигур из материала конструктора.
13	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Домашние животные зимой.	Рассматривают иллюстрации с домашними животными зимой. Называют профессии людей на иллюстрациях, связанные с домашними животными (фермер, экономист). Называют предметы труда, которые им необходимы. Классифицируют на группы. Узнают в предметном, контурном и силуэтном изображения по характерным признакам. Составляют разрезные картинки с домашними животными из 12 частей. Составляют из слова <i>животновод</i> новые слова, записывают.
14	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной	Рассматривают картину по алгоритму. Отвечают на вопросы по сюжету картины. Устанавливают причинно-следственные связи. Дают название картине.

		М. Ромадина «Зимняя луна».	Узнают персонажей картины в силуэтном изображении. Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.
15	1	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Город, в котором я живу.	Узнают и называют на иллюстрациях объекты города, рассказывают об их назначении. Рассматривают объекты на иллюстрациях. Называют цвет и форму объектов. Сравнивают объекты на участке по величине. Оценивают взаиморасположение предметов, объектов иллюстрациях. Составляют описательный рассказ о понравившемся объекте. Выделяют на иллюстрациях светлые и тёмные тона красного, жёлтого, зелёного и синего цветов.
16	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Знакомство с призмой, пирамидой, конусом, параллелепипедом.	Рассматривают объёмные геометрические формы. Классифицируют объёмные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу. Располагают объёмные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога. Узнают и называют объёмные геометрические фигуры на картинках. Располагают объёмные геометрические формы на плоскости по схеме. Рассказывают, используя пространственные термины, о взаиморасположении форм.
17	1	Развитие ориентировочно-	Узнают и называют зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтном

		поисковой роли зрения. Одежда зимой.	изображении. Выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор. Ориентируются в клетке, рисуют одежду по клеткам. Выполняют графические диктанты. Знакомятся со схемой тела человека, стоящего напротив и повернувшегося спиной к доске.
18	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Грибы, бактерии.	Рассматривают предметные иллюстрации растений, грибов, бактерий. Знакомятся с микроскопом. Рассматривают в микроскоп. Зарисовывают и комментируют увиденное. Узнают и называют грибы на силуэтных и контурных картинках. Соотносят силуэтное и предметное изображение. Составляют описательные загадки о грибах. Рисуют по клеткам изображение растений, грибов.
19	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Лиственные и хвойные растений. Работа с сюжетной картиной И. Шишкина "Лес зимой".	Рассматривают лиственные и хвойные растения летом и зимой. Находят общее и отличия. Узнают по характерным признакам растения зимой. Рассматривают картину по алгоритму. Отвечают на вопросы по сюжету картины. Устанавливают причинно-следственные связи. Дают название картине. Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах. Разгадывают кроссворд.

20	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Посуда. Виды и назначение.</p>	<p>Узнают и называют посуду в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам.</p> <p>Узнают и называют оттенки красного, желтого, зеленого и синего цветов.</p> <p>Выкладывают оттенки красного и зелёного цветов от самого светлого к самому тёмному.</p> <p>Составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур из оттенков цветов.</p> <p>Раскрашивают рисунки, получают промежуточные цвета.</p> <p>Группируют предметы по двум информативным признакам.</p> <p>Составляют узоры из геометрических фигур.</p>
21	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.</p> <p>Работа с алфавитом письменным и печатным.</p>	<p>Узнают и называют изученные буквы в письменном и печатном виде.</p> <p>Находят письменные буквы на зашумлённом фоне.</p> <p>Составляют слова из изученных букв.</p> <p>Копируют изученные буквы по клеткам с образца.</p> <p>Копируют письменные буквы через кальку.</p> <p>Классифицируют изученные буквы по разным основаниям.</p> <p>Копируют буквы и слова.</p>
22	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Транспорт (автомобильный, рельсовый, гужевой).</p>	<p>Узнают и называют транспорт.</p> <p>Классифицируют его на виды.</p> <p>Соотносят предметное изображение транспорта с контурным и силуэтным по характерным признакам.</p> <p>Отгадывают загадки.</p>

			<p>Узнают контурные изображения транспорта, состоящие из геометрических фигур.</p> <p>Подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы.</p> <p>Соединяют по точкам изображение транспорта.</p> <p>Моделируют одно из транспортных средств из школьного железного конструктора по схеме.</p>
23	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Аквариумные рыбки.</p>	<p>Узнают и называют рыб по характерным признакам. Сравнивают и различают друг от друга рыбы по цвету чешуи и плавников: красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый.</p> <p>Локализуют красный цвет из сине-зеленых, синий из красно – желтых, зеленый из красно – синих, желтый из сине – красных.</p> <p>Находят реальные изображения рыб по силуэтам.</p> <p>Сравнивают рыбы, путём выделения из множества по типу «Найди отличия».</p> <p>Находят отличия моделей рыб и их изображений.</p> <p>Находят отличия на иллюстрациях.</p> <p>Создают с помощью акварельных красок цветовые гаммы по насыщенности: от светлой к тёмной.</p>
24	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Игры и занятия после уроков.</p>	<p>Называют изученные буквы письменного алфавита.</p> <p>Классифицируют письменные буквы алфавита - строчные и заглавные – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек;</p>

			<p>имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»).</p> <p>Классифицируют алфавит, по общему в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью).</p> <p>Выполняют зрительные диктанты.</p>
25	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Времена года. Капель.</p>	<p>Узнают и называют время года по характерным признакам.</p> <p>Работают с точкой.</p> <p>Упражняются в отличии точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги в линейку.</p> <p>Выполняют простые графические диктанты (3-4 команды).</p> <p>Выполняют различные виды штриховок.</p> <p>Обводят по внешнему и внутреннему контуру. Строят фигуры равные данной (с помощью кальки).</p>
26	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Космос и его освоение.</p>	<p>Отбирают и называют одежду и обувь космонавтов на картинках.</p> <p>Узнают обувь и одежду в точечном изображении.</p> <p>Рассматривают космические корабли.</p> <p>Дорисовывают недостающие части.</p> <p>Работают с перфокартой – находят контурное и силуэтное изображение.</p> <p>Составляют сложную конфигурацию из простых форм ракеты, с использованием игры «Танграм»).</p> <p>Рассматривают модели космических</p>

			<p>кораблей, описывают их по плану – символу.</p> <p>Составляют описательные загадки по алгоритму.</p> <p>Локализуют жёлтый цвет из множества жёлто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.</p>
27	1	<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Твоё здоровье. Правила поведения и гигиены при проведении режимных процессов.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, выделяют главное.</p> <p>Рассматривают иллюстрации режима дня школьника.</p> <p>Выкладывают отдельные картинки режима дня школьника.</p> <p>Рассказывают режим дня школьника, используя в речи слова – наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние (интерес, вина) героев картинок.</p> <p>Графически изображают и моделируют их эмоциональные состояния.</p> <p>Понимают и передают свои чувства и чувства других людей, рассказывают об этом.</p>
28	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей поли зрения. Дорожные знаки и светофоры.</p>	<p>Узнают и называют предметы и объекты, относящиеся к дорожным знакам.</p> <p>Преобразовывают круг, квадрат, прямоугольник, треугольник с помощью с прямых линий, расположенных в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями в дорожные знаки.</p> <p>Выполняют графические работы по</p>

			готовому образцу и зрительной памяти.
29	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Труд людей весной. Основные предприятия города.	<p>Составляют из данных букв слова, обозначающие профессии людей.</p> <p>Разгадывают кроссворд.</p> <p>Выполняют задания с линейными и круговыми ориентирами. Прослеживают путь рукой и глазами.</p> <p>Рассматривают изображения предметов, определяют люди, какие профессий могли их изготовить.</p> <p>Рассматривают мелкие объекты на иллюстрациях.</p> <p>Создают композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения.</p> <p>Словесно обозначают пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.</p>
30	1	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. птицы весной.	<p>Узнают и называют объемные геометрические фигуры.</p> <p>Сравнивают по величине объёмные геометрические фигуры.</p> <p>Используют знания о величине в практической деятельности.</p> <p>Узнают и называют зимующих и перелётных птиц (грачей, скворцов).</p> <p>Рассматривают чучела птиц, их предметное, силуэтное и контурное изображение.</p> <p>Рассматривают пейзажную картину.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года.</p> <p>Выражают собственное отношение</p>

			<p>изображению.</p> <p>Оценивают пространственное расположение грачей и называют планы на картине.</p> <p>Соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.</p>
31	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Растения дикорастущие и культурные.</p>	<p>Узнают и называют культурные и дикорастущие весенние цветы по характерным признакам.</p> <p>Рассматривают живые цветы и цветы из гербария.</p> <p>Называют их характерные признаки.</p> <p>Составляют цветы из геометрических фигур. Зарисовывают составленную композицию.</p> <p>Раскрашивают картинки весенних цветов с использованием оттенков цветов.</p> <p>Находят в орнаменте из цветов на клетчатой бумаге закономерности и продолжают их по аналогии.</p> <p>Узнают цветы по характерному запаху.</p>
32	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Животные.</p> <p>Разнообразие пород кошек и собак.</p>	<p>Узнают и называют породы кошек и собак на иллюстрациях.</p> <p>Выделяют характерные признаки и соотносят их с точным словом.</p> <p>Узнают кошек и собак в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях).</p> <p>Узнают кошек и собак по загадкам-символам.</p> <p>Выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.</p>
33-34	2	<p>Диагностическое занятие</p>	<p>Выполняют задания на изучение уровня развития зрительного восприятия.</p>

