

**Оценка предметных результатов
1-4 классы**

Русский язык

Список итоговых планируемых предметных результатов по ФОП для каждого класса	Способ оценки (например, текущая (тематическая), устно (письменно), практика и др.
1 КЛАСС К концу обучения в первом классе обучающийся научится:	
различать слово и предложение; вычленять слова из предложений	Текущая/ устно
вычленять звуки из слова	Текущая/устно, письменно
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	Практическая работа
различать ударные и безударные гласные звуки;	Практическая работа
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	Тематическая /устно, письменно. Практическая работа
различать понятия «звук» и «буква»;	Тематическая /устно
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	Практическая работа
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;	Текущая /письменно
правильно называть буквы русского алфавита	Текущая /устно
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова	Текущая/ письменно
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	Итоговая /письменно. Контрольная работа.

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов	Итоговая /письменно. Проверочная работа. Контрольное списывание
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением	Итоговая /письменно. Проверочная работа. Диктант.
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski	Текущая /устно, письменно
понимать прослушанный текст	Текущая /устно
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения	Текущая /устно
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	Текущая/ устно
составлять предложение из набора форм слов;	Практическая работа
устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;	Практическая работа
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Итоговая /устно, письменно
2 КЛАСС	
К концу обучения во втором классе обучающийся научится:	
осознавать язык как основное средство общения	Тематическая / устно
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости)	Тематическая /устно, письменно
определять количество слогов в слове	Практическая работа
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я	Практическая работа
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова	Текущая /письменно. Самостоятельная работа.
находить однокоренные слова	Практическая работа. Проверочная работа, самостоятельная работа/на усмотрение учителя
выделять в слове корень (простые случаи)	Практическая работа, проверочная работа, самостоятельная работа/на усмотрение учителя
выделять в слове окончание	Практическая работа
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям	Тематическая/ устно
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»	Тематическая /устно, письменно. Проверочная работа, самостоятельная работа/ на усмотрение учителя

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	Тематическая /устно, письменно. Проверочная работа, самостоятельная работа/ на усмотрение учителя
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»	Тематическая /устно, письменно. Проверочная работа, самостоятельная работа/ на усмотрение учителя
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Тематическая /устно, письменно. Проверочная работа, самостоятельная работа/ на усмотрение учителя
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	Текущая / устно, письменно
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	Итоговая /письменно. Диктант
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов	Итоговая/письменно. Контрольное списывание
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания	Итоговая /письменно. Диктант
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski	Текущая/ устно, письменно
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника	Тематическая /устно
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	Текущая/устный опрос
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения)	Текущая/устный опрос
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам	Текущая /устно, письменно. Самостоятельная работа
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему	Текущая/ устно
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста	Практическая работа
писать подробное изложение	Текущая/письменно

повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы	
объяснять своими словами значение изученных понятий	Текущая/ устно
3 КЛАСС	
К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:	
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации	Текущая/ устно
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам	Текущая/ устно, письменно
производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	Практическая работа
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с произносимыми согласными;	Текущая/устно, письменно
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;	Практическая работа
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс	Практическая работа. Самостоятельная работа, проверочная работа/на усмотрение учителя
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов	Тематическая / устно
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)	Тематическая / устно, письменно
определять значение слова в тексте;	Текущая/ устно
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	Тематическая/устно, письменно. Проверочная работа, самостоятельная работа/на усмотрение учителя
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	Тематическая/устно, письменно. Проверочная работа, самостоятельная работа/на усмотрение учителя
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных	Практическая работа
распознавать глаголы, различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род	Тематическая/устно, письменно. Проверочная работа, самостоятельная работа/на усмотрение учителя

(в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	
распознавать личные местоимения (в начальной форме)	Тематическая/устно, письменно. Проверочная работа, самостоятельная работа/на усмотрение учителя
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте	Практическая работа
различать предлоги и приставки	Тематическая/устно, письменно
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Тематическая/устно, письменно
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения	Текущая/ письменно. Практическая работа. Самостоятельная работа/на усмотрение учителя
распознавать распространённые и нераспространённые предложения	Текущая/ письменно. Практическая работа. Самостоятельная работа/на усмотрение учителя
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; отдельное написание предлогов со словами;	Итоговая /письменно. Диктант
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов	Итоговая /письменно. Контрольное списывание
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания	Итоговая /письменно. Диктант
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	Практическая работа
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию	Тематическая /устно
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);	Текущая /устно, письменно
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	Практическая работа
определять связь предложений в тексте (с	Практическая работа

помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)	
определять ключевые слова в тексте	Практическая работа
определять тему текста и основную мысль текста	Текущая/ устно
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание	Текущая /устно
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст	Практическая работа
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану	Текущая /письменно
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	Текущая/устно
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	Текущая /устно
4 КЛАСС	
К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:	
осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Текущая/ устно
объяснять роль языка как основного средства общения	Текущая/устно
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения	Текущая/ устно
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	Текущая/ устно
проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)	Текущая. Практическая работа. Самостоятельная работа/на усмотрение учителя
подбирать к предложенным словам синонимы	Тематическая / устно, письменно
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту	Тематическая/ устно
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	Текущая. Практическая работа. Проверочная работа. Самостоятельная работа/на усмотрение учителя
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков	Тематическая/ устно, письменно
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж, проводить разбор имени существительного как части речи;	Тематическая/ устно, письменно. Практическая работа. Тест(на усмотрение учителя)
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе),	Тематическая/ устно, письменно. Практическая работа. Тест (на

число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	усмотрение учителя)
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	Тематическая/ устно, письменно. Практическая работа. Тест(на усмотрение учителя)
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Тематическая/ устно, письменно. Практическая работа. Тест(на усмотрение учителя)
различать предложение, словосочетание и слово	Текущая/ устно
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Текущая/ устно
различать распространённые и нераспространённые предложения;	Тематическая/устно, письменно. Практическая работа.
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи	Тематическая/устно, письменно. Практическая работа.
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	Тематическая/устно, письменно. Практическая работа.
производить синтаксический разбор простого предложения;	Текущая/письменно. Практическая работа. Итоговая (на усмотрение учителя)
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	Итоговая. Промежуточная.
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица	Промежуточная в конце года. Контрольная работа

единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов	Итоговая
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания	Итоговая. Промежуточная
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski	Текущая/устно, письменно
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение)	Текущая/ устно
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия	Тематическая /устно, письменно
создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)	Текущая/устно, письменно.
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	Текущая/устно
корректировать порядок предложений и частей текста;	Практическая работа
составлять план к заданным текстам	Практическая работа
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)	Текущая /устно, письменно
осуществлять выборочный пересказ текста (устно)	Текущая/ устно
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	Текущая /письменно. Практическая работа
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	Итоговая
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	Текущая/ устно
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	Текущая/ устно

Стартовый (диагностический) контроль и оценка

Цель контроля и оценки: определение состояния сформированности знаний, умений, навыков, способов действий, уровня функциональной грамотности по данному учебному предмету на начало определенного этапа обучения; констатация типичных и индивидуальных трудностей, проявившихся после длительного отсутствия обучения (каникулярное время).

Периодичность проведения: начало каждого учебного года.

Использование результатов: корректировка процесса обучения, планирование способов дифференцированного обучения в рамках последующего этапа обучения.

Возможные формы контроля и оценки: проверочная работа; тестирование (выполнение тестовых заданий); диагностические работы; индивидуальный устный опрос-диалог.

Текущий контроль и оценка

Цель контроля и оценки: целенаправленная оперативная проверка уровня восприятия, понимания, воспроизведения учебного материала отдельного раздела программы; динамики становления предметных (метапредметных) планируемых результатов обучения.

Периодичность проведения: по мере прохождения учебного материала на повседневных уроках. Временные рамки устанавливает учитель в зависимости от объема и времени изучения программного содержания данного раздела.

Использование результатов: дополнение процесса обучения системой заданий, направленных на устранение выявленных трудностей и проблем усвоения учебного материала. При необходимости построение «зоны ближайшего развития» для неуспешных детей.

Возможные формы контроля и оценки: устные и письменные ответы на предложенные вопросы; учебный диалог (дискуссия); проверочные работы; контрольные работы; тестирование (выполнение тестовых заданий).

Текущий контроль успеваемости во втором и последующих классах осуществляется по пятибалльной системе оценивания по всем учебным предметам, курсам, модулям обязательной части учебного плана и части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (за исключением перечисленных в п. 2.8).

Тематический контроль и оценка

Цель контроля и оценки: констатация уровня усвоения программного материала по наиболее крупным темам курса, установление трудностей осознания терминов и понятий, используемых в данной теме, сформированность метапредметных учебных действий на данном предметном содержании.

Периодичность проведения: устанавливает учитель в соответствии со временем окончания изучения данной темы.

Использование результатов: установление причин возникших ошибок, трудностей изучения данной темы; корректировка процесса обучения и планирование индивидуально-дифференцированной работы.

При необходимости – продолжение изучения темы с учетом резервных часов программы учебного предмета.

Возможные формы контроля и оценки: устные и письменные проверочные работы (в том числе с тестовыми заданиями); самостоятельные работы с информацией (тестовой, иллюстративной, графической), документами и моделями.

Итоговый (внутришкольный) контроль и оценка

Цель контроля и оценки: установление уровня достижений обучающегося за определенный временной период обучения; оценка динамики становления предметных и метапредметных достижений обучающегося; анализ трудностей и проблем становления предметных и метапредметных требований программы учебного предмета.

Периодичность проведения: окончание определенного достаточно большого временного периода обучения (четверть, конец первого, второго, третьего года обучения)

Время проведения устанавливает образовательная организация.

Использование результатов: установление причин ошибок и трудностей в изучении данного предмета; корректировка образовательного процесса; планирование индивидуально-дифференцированной работы с обучающимися. Возможные формы контроля и оценки: контрольная работа за год; комплексная проверочная работа.

Промежуточная аттестация обучающихся за четверть проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале как отметка за четверть/полугодие. При выставлении отметок за четверть/полугодие за основу берется средневзвешенный балл по предмету согласно сведениям из электронного журнала и выставляются в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления. При этом более значимыми, влияющими на итоговую отметку являются отметки, выставленные за контрольные работы.

Промежуточная аттестация за год проводится в форме годовой контрольной работы, включающей задания на проверку предметных и метапредметных результатов. Отметка, полученная за эту контрольную работу, выставляется в электронный журнал на странице «Итоговые» в столбец «Экзамен».

Итоговая аттестация в 4 классе

Цель контроля и оценки: установление уровня достижений предметных и метапредметных требований стандарта по данному учебному предмету за весь период обучения, то есть на конец начальной школы; констатация завершенности (незавершенности) обучающимся этапа образования и возможности его перевода на следующий этап.

Периодичность проведения: в конце четвертого года обучения.

Использование результатов: констатация достижений планируемых результатов обучения по данному предмету; установление преемственности и перспективности в обучении на следующем этапе школьного образования (в основной школе). Возможные формы контроля и оценки: контрольные работы (в том числе с включением тестовых заданий).

2. Требования к выставлению оценок.

Значительное внимание как федерального стандарта, так и рабочей программы к устной речи младших школьников обуславливает использование таких форм оценивания, как: устный ответ на поставленный вопрос; участие в диалоге (несколько реплик); устное монологическое высказывание/устный рассказ; устный пересказ прочитанного/прослушанного текста; устный текст определенного жанра.

***Соотношение предметных результатов раздела «Развитие речи»,
связанных с устной речью, и форм оценивания***

Временной период	Предметные результаты из ФРП, связанные с устной речью	Целесообразные формы оценивания устной речи младших школьников
Конец 1 класса	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений	Устный рассказ с опорой на сюжетные картинки. Устный рассказ на основе наблюдений
Конец 2 класса	Строить устное диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. Строить устное монологическое высказывание (2–4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. Объяснять своими словами значение изученных понятий	Устный диалог. Устный рассказ на определенную тему
Конец 3 класса	Строить устное диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. Строить устное монологическое высказывание (3–5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. Создавать небольшие устные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета. Объяснять своими словами значение изученных понятий	Устный диалог. Устный рассказ на определенную тему Устный текст-приглашение, текст-просьба, текст-извинение, текст-благодарность, текст-отказ
Конец 4 класса	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения. Строить устное диалогическое высказывание, соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия. Строить устное монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая	Устный диалог. Устный рассказ на определенную тему Устный текст-объявление, текст-приглашение

	орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия. Создавать небольшие устные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации общения (объявления и другие). Осуществлять подробный устный пересказ текста.	
--	---	--

Оценивать устный диалог целесообразнее всего в ходе текущего оценивания без использования формализованных критериев. Оценивать устный рассказ на определенную тему целесообразно по трем критериям: соответствие теме, смысловая цельность высказывания, выразительность и точность речи. Суммарный балл за рассказ складывается из баллов по трем критериям.

Критерии оценивания устного рассказа на заданную тему

Критерии оценивания устного рассказа на заданную тему	Баллы
1. Соответствие теме	
Устный рассказ соответствует теме	1
Устный рассказ не соответствует теме	0
2. Смысловая цельность высказывания	
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	2
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли, или/и высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
Максимальный балл	5

Оценивать устный рассказ заданного жанра – текст-приглашение, текст-просьба, текст-извинение, текст-благодарность, текст-отказ, текст-объявление и т. д. также целесообразно по трем критериям: соответствие коммуникативной задаче (соблюдение тематики и структуры заданного вида текста), смысловая цельность высказывания, выразительность и точность речи (второй и третий критерий совпадают с оцениванием устного рассказа на заданную тему). Суммарный балл складывается из баллов по трем критериям

Критерии оценивания устного рассказа заданного жанра

Критерии оценивания устного рассказа заданного жанра	Баллы
1. Соответствие коммуникативной задаче	
Устный текст соответствует коммуникативной задаче, соблюдены особенности заданного жанра	1
Устный ответ не соответствует коммуникативной задаче	0
2. Смысловая цельность высказывания	
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	2
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли, или/и высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
Максимальный балл	5

Соотношение предметных результатов раздела «Развитие речи», связанных с письменной речью, и форм оценивания.

Временной период	Предметные результаты из ФРП, связанные с письменной речью	Целесообразные формы оценивания устной речи младших школьников
Конец 1 класса	Составлять предложение из набора форм слов	Редактирование предложения
Конец 2 класса	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам. Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста. Письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) (1– 2 предложения). Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы	Редактирование предложения. Редактирование фрагмента текста. Монологическое письменное высказывание на заданную тему; монологическое письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном. Подробное изложение с опорой на вопросы

Конец 3 класса	<p>Создавать текст по составленному плану и корректировать текст;</p> <p>Письменно формулировать на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения).</p> <p>Создавать небольшие письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.</p> <p>Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану.</p>	<p>Составление текста по плану.</p> <p>Монологическое письменное высказывание на заданную тему;</p> <p>монологическое письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном.</p> <p>Письменные тексты различных жанров (приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ).</p> <p>Подробное изложение по составленному плану</p>
Конец 4 класса	<p>Создавать небольшие письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);</p> <p>Осуществлять подробный письменный пересказ текста.</p> <p>Писать (после предварительной подготовки)</p>	<p>Письменные тексты различных жанров (письма, поздравительные открытки, объявления)</p> <p>Подробный письменный пересказ текста</p> <p>Сочинение</p>

Изложение – наиболее распространенная форма оценивания навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов, умения, соблюдая правила русского языка, пересказать текст. С целью объективности оценивания важно придерживаться определенных критериев оценивания содержания изложения. Наиболее целесообразные критерии: 1) правильность передачи фактологии текста; 2) смысловая цельность пересказа и последовательность изложения; 3) выразительность и точность речи.

В связи с возрастными особенностями младших школьников им сложно одновременно следить за передачей смысла и правильным орфографическим и пунктуационным оформлением текста, грамотность написанного младшим школьником текста должна оцениваться отдельно и не входит как критерий при оценивании содержания изложения. При проведении обучающих изложений обязательным этапом написания работы является редактирование текста изложения с точки зрения орфографической грамотности с возможностью использовать орфографический словарь. Окончательная отметка за грамотность выставляется только после завершения этапа редактирования. При этом ошибками считаются только случаи написания на изученные правила. Остальные ошибки педагог исправляет, но не учитывает при выставлении отметки.

Критерии оценивания содержания изложения

<i>Критерии оценивания содержания изложения</i>	<i>Баллы</i>
1. Правильность передачи фактологии текста	
Фактологические и фактические ошибки отсутствуют	1

При пересказе допущены фактологические и фактические ошибки	0
2. Смысловая цельность пересказа и последовательность изложения	
Все основные микротемы исходного текста сохранены, содержание текста передано корректно. Пересказ характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют	2
Пересказ характеризуется смысловой цельностью, последовательностью изложения, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2)	1
Основные микротемы исходного текста не сохранены, содержание текста передано некорректно. Изложение не является логичным, допущены логические ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	
Пересказ характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций. Речевые ошибки отсутствуют	2
Пересказ характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций. Присутствуют немногочисленные речевые ошибки (не более 3)	1
Пересказ отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций, содержит значительное количество речевых ошибок	0
Максимальный балл	5

Сочинение – проверенная форма развития письменной речи, в то же время оно выступает и как форма оценивания умений сформулировать основную мысль на заданную тему и представить ее в виде связного текста, обладающего речевыми достоинствами: выразительностью и точностью речи.

Критерии оценивания сочинения схожи с критериями оценивания изложения, при этом критерий «правильность передачи фактологии текста» меняется на «соответствие работы ученика теме, ее раскрытие». Грамотность также оценивается отдельным баллом, учитываются только ошибки на изученные правила, остальные ошибки исправляются педагогом, но не влияют на оценивание.

Критерии оценивания сочинения

<i>Критерии оценивания сочинения</i>	<i>Баллы</i>
1. Соответствие теме, ее раскрытие	
Сочинение соответствует теме, и она раскрыта	1
Сочинение не раскрывает заданную тему	0
2. Смысловая цельность сочинения и последовательность изложения собственной мысли	
Текст сочинения характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, логические ошибки отсутствуют	2
Текст сочинения характеризуется смысловой цельностью, последовательностью изложения, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2)	1
Текст сочинения не является логичным, допущены логические ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	
Текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций. Речевые ошибки отсутствуют	2
Текст сочинения характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций. Присутствуют немногочисленные речевые ошибки (не более 3)	1
Текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций, содержит значительное количество речевых ошибок	0
Максимальный балл	5

Монологическое письменное высказывание на заданную тему/монологическое письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном, также является важной формой оценивания умений письменной речи.

Критерии оценивания монологического письменного высказывания

1. Соответствие теме, ее раскрытие	Баллы
Высказывание соответствует теме, содержит правильные выводы	2
Высказывание частично соответствует теме/частично раскрывает тему	1
Высказывание не соответствует теме	0
2. Смысловая цельность	
Высказывание характеризуется смысловой цельностью	1
Высказывание не обладает смысловой цельностью, не является логичным	0
3. Выразительность и точность речи	
Высказывание отвечает требованиям выразительности речи и точности выбора языковых средств, речевые ошибки отсутствуют	2

Высказывание отвечает требованиям выразительности речи, но при этом допущены единичные речевые ошибки или небольшая неточность при выборе языковых средств	1
Высказывание отличается бедностью словаря, содержит речевые ошибки	0
Максимальный балл	5

Обязательным компонентом проверочных работ становится **работа с текстом**. Для оценки группы результатов, связанных с работой с текстом, целесообразны такие формы оценивания, как: анализ текста (формулирование в письменной форме темы и главной мысли текста), составление плана текста, редактирование чужих текстов, комментирование текста или его фрагмента, работа с деформированным текстом.

Соотношение предметных результатов раздела «Развитие речи», связанных с работой с текстом, и форм оценивания.

Временной период	Предметные результаты из ФРП, связанные с работой с текстом	Целесообразные формы оценивания устной речи младших школьников
Конец 1 класса	Понимать прослушанный текст. Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения. Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения.	Анализ текста
Конец 2 класса	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения); Определять тему текста. Озаглавливать текст, отражая его тему. Письменно пересказать текст	Анализ текста (формулирование в письменной форме темы и главной мысли текста)
Конец 3 класса	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию. Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения). Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но). Определять ключевые слова в тексте. Определять тему текста. Определять основную мысль текста. Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание. Составлять план текста. Письменно пересказывать текст по составленному плану. Уточнять значение слова с помощью	Анализ текста (формулирование в письменной форме темы и главной мысли текста, определение ключевых слов текста) Выявление частей текста (абзацев) и отражение с помощью ключевых слов или предложений, их смыслового содержания. Составление плана текста Работа с деформированным текстом

	толкового словаря.	
Конец 4 класса	<p>Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации.</p> <p>Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации.</p> <p>Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию.</p> <p>Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Определять тему и основную мысль текста.</p> <p>Самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль.</p> <p>Корректировать порядок предложений и частей текста.</p> <p>Составлять план к заданным текстам.</p> <p>Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно).</p> <p>Осуществлять выборочный пересказ текста (устно).</p> <p>Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.</p>	<p>Анализ текста (формулирование в письменной форме темы и главной мысли текста).</p> <p>Комментирование текста или его фрагмента:</p> <p>интерпретация и обобщение информации текста.</p> <p>Составление плана текста</p> <p>Редактирование чужих текстов</p> <p>Работа с деформированным текстом</p>

Списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, выписывать ту или иную часть текста. Кроме воспроизведения предложенного текста может использоваться и осложненное списывание, в процессе которого учащиеся устанавливают границы предложений, определяют части текста. Для списывания предлагаются интересные по содержанию тексты, насыщенные изучаемыми орфограммами. Федеральная рабочая программа в части предметных результатов устанавливает требования к объему списываемого в ходе оценочных процедур текста.

Требования к объему текстов для списывания.

Класс	Объем текста для списывания
Конец 1 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов.
Конец 2 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов.
Конец 3 класса	Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов
Конец 4 класса	Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков, применения орфографических правил и правил постановки знаков

препинания при записи предложенных текстов. В Федеральной рабочей программе есть требования к объему диктантов, они приведены в таблице.

Требования к объему текстов для диктантов

Класс	Объем текста диктанта
Конец класса 1	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
Конец класса 2	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
Конец класса 3	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
Конец класса 4	Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания

При проверке диктанта учитель исправляет все ошибки и опiski, но при оценивании учитываются только орфографические ошибки, связанные с применением изученных правил и допущенные в тех словах, с которыми на уроках проводилась специальная работа. Ошибки на неизученные орфограммы при выставлении отметки не учитываются. При подсчете количества ошибок можно использовать подход, применяемый в основной школе и связанный с учетом *повторяемости* и *однотипности* ошибок. *Повторяющейся* ошибкой считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или в корне однокоренных слов. Две и более повторяющихся ошибки учитываются при подсчете как одна ошибка. *Однотипными* считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Например, однотипными являются ошибки, допущенные в падежных окончаниях имен существительных одного и того же склонения, так как выбор написания определяется умением применять соответствующее правило. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной. При этом ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами учащимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы. Еще одним видом диктанта является **словарный диктант**. Объектом контроля при проведении этих диктантов является написание слов с непроверяемыми орфограммами, перечень этих слов присутствует в учебниках. Примерный объем словарного диктанта по годам обучения

Возможный объем словарного диктанта.

Класс	Объем словарного диктанта
1 класс	3 слова
2 класс	5–6 слов
3 класс	7–9 слов
4 класс	10–12 слов

Одной из форм оценивания результатов по русскому языку являются **грамматические задания**. Очевидно, что грамматические задания не могут обеспечить оценивание определенного перечня результатов. С конца двадцатого века в практике начальной школы для оценки знаний и умений, касающихся системы языка, активно используются **тестовые задания** различных типов. Это задания с выбором одного ответа из нескольких предложенных, задания с множественным выбором (выбором нескольких ответов из предложенных), задания с кратким ответом (необходимо записать слово, часть предложения, одно предложение), задания с развернутым ответом (от 1–2 предложений до небольшого текста). Из этих заданий составляются проверочные и диагностические работы. Баллы за задания выставляются с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале:

«5» 90-100% верно выполненных заданий

«4» 75-89%

«3» 50-74%

«2» менее 50%

3. График контрольных мероприятий.

Контрольное мероприятие	Срок проведения	Класс
Стартовый контроль	Начало учебного года	1-4
Текущий контроль	На каждом уроке	1-4
Тематический контроль	По итогам освоения темы	2-4
Итоговый контроль	В конце каждой четвери	2-4
Промежуточная аттестация – годовая контрольная работа	В конце года/ апрель-май	2-4
Всероссийские проверочные работы	Март-апрель	4

Литературное чтение

1. Список итоговых планируемых предметных результатов и способы их оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится	Способ оценки
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	Устный опрос
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Устный опрос

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	Устный опрос
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Наблюдение
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	Наблюдение
понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	Устный опрос
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	Устный опрос
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	Устный опрос
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	Устный опрос
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	Устный опрос
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	Устный опрос
сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);	Устный опрос
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	Практическая работа
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	Устный опрос
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Практическая работа
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится	Способ оценки

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Устный опрос
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Устный опрос
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	Устный опрос
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	Практическая работа
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	Устный опрос
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	Практическая работа
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	Устный опрос
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств,	Устный опрос
оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	Устный опрос
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	Устный опрос

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	Устный опрос
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	Устный опрос
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Устный опрос
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	Практическая работа
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	Практическая работа
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	Практическая работа
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Практическая работа
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Практическая работа
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится	Способ оценки
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Устный опрос
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Устный опрос
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Устный опрос
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Устный опрос
различать художественные произведения и познавательные тексты;	Практическая работа
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Практическая работа

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	Устный опрос
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Практическая работа
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	Практическая работа
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	Устный опрос
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	Устный опрос
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	Устный опрос
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	Практическая работа
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из	Устный опрос
текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Устный опрос
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	Устный опрос

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Устный опрос
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	Практическая работа
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Письменный опрос
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	Практическая работа
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	Устный опрос
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Практическая работа
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.	Устный опрос
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится	Способ оценки
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Наблюдение
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	Практическая работа
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Устный опрос
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);	Устный опрос
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Устный опрос
различать художественные произведения и познавательные тексты;	Практическая работа
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Практическая работа

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;	Устный опрос
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Практическая работа
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	Практическая работа
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	Устный опрос
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	Письменный опрос
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	Устный опрос
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	Устный опрос
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного	Устный опрос
языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Практическая работа

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Устный опрос
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;	Устный и письменный опросы
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Письменный опрос
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	Практическая работа
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	Практическая работа
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Практическая работа
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Практическая работа

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация – это подтверждение освоения отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы за учебный период (четверть, полугодие, год).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам учебной четверти во 2-4 классах, по итогам года во 2-4 классах в сроки, установленные календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы.

Промежуточная аттестация обучающихся за четверть проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале как отметка за четверть. При выставлении отметок за четверть за основу берется средневзвешенный балл по предмету согласно сведениям из электронного журнала и выставляются в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления. При этом более значимыми, влияющими на итоговую отметку являются отметки, выставленные за контрольные работы.

Промежуточная аттестация за год проводится в форме годовой контрольной работы, включающей задания на проверку предметных и метапредметных результатов.

Учебные достижения обучающихся 1 класса за год классный руководитель заносит в «Лист учебных достижений», под подпись доводит до сведения родителей (законных представителей). Сводная таблица учебных достижений обучающихся первого класса хранится в учебной части до окончания начальной школы.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по *пятибалльной* системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых

фиксируется в баллах или иных значениях, в том числе годовой контрольной работы разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале:

- «5» 90-100%
- «4» 75-89%
- «3» 50-74%
- «2» менее 50%

Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Особенности оценивания разных видов деятельности

Навыки чтения вслух и молча (про себя). Балльная оценка (отметка) по показателю «темп чтения» не выставляется, а характеристика сформированности навыка чтения определяется по совокупности ряда параметров (способ, темп, правильность, понимание) с учетом смысловой сложности текста.

При отслеживании навыка чтения необходимо также принимать во внимание характер ошибок и недочетов, влияющих на формирование навыка¹:

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуск или добавление букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности.

Навыки читательской и текстовой деятельности отражают владение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, а также понимание жанровых особенностей произведения и использование в практической деятельности ряда литературоведческих понятий. Предметные результаты этой направленности характеризуются разносторонней работой с текстом, результатом которой является обогащение читательского опыта каждого ученика, его литературно-творческое развитие (способность выразить точно и образно свои мысли и чувства в слове, создать собственные минипроизведения разных жанров).

Навыки коммуникативной деятельности предметных планируемых результатов отражают умение строить монологическое или диалогическое высказывание, а также участие обучающихся в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Предметные результаты коммуникативной направленности имеют определенные особенности, связанные со спецификой становления устной речи, задачи которой планируются на каждом уроке литературного чтения.

Навыки работы с книгами, знание авторов и их произведений,

соответствующей тематики (библиографическая культура). Данная группа ориентирована на оценивание знаний авторов и их произведений из круга детского чтения, соответствующего этапа обучения, ориентировку в книге. Предметные результаты данной группы целесообразно оценивать по мере изучения крупных разделов содержания ФРП по учебному предмету «Литературное чтение».

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Срок проведения	Класс
Стартовый контроль	сентябрь	1-4
Проверка домашнего задания	На каждом уроке	1-4
Тематическая контрольная работа	По итогам освоения темы в соответствии с КТП	2-4
Итоговая годовая контрольная работа (промежуточная аттестация)	Апрель-май	2-4

Иностранный язык

1. Список итоговых планируемых результатов и способы их оценки

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится	Способ оценки
<p>Коммуникативные умения</p> <p><i>Говорение:</i> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.</p> <p><i>Аудирование:</i> воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).</p> <p><i>Смысловое чтение:</i> читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание</p>	<p>Текущая контрольная работа Устный опрос Словарный диктант Мини проект Контроль письменной речи Контроль техники чтения Промежуточная аттестация</p>

прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится	Способ оценки
<p>Коммуникативные умения</p> <p><i>Говорение:</i> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания – не менее 4 фраз).</p> <p><i>Аудирование:</i> воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).</p> <p><i>Смысловое чтение:</i> читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).</p> <p><i>Письмо:</i> заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i> применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);</p>	<p>Текущая контрольная работа Устный опрос Словарный диктант Мини-проект Контроль письменной речи Контроль техники чтения Промежуточная аттестация</p>

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения <i>to</i> (<i>We went to Moscow last year.</i>);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>next to, in front of, behind</i>;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: <i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 4 o'clock, in the morning, on Monday</i>.</p> <p>Социокультурные знания и умения:</p> <p>владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	
<p>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится</p>	<p>Способ оценки</p>
<p>Коммуникативные умения</p> <p><i>Говорение:</i></p> <p>вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;</p> <p>передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.</p> <p>представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.</p> <p><i>Аудирование:</i></p> <p>воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с</p>	<p>Текущая контрольная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Мини-проект</p> <p>Контроль письменной речи</p> <p>Контроль техники чтения</p> <p>Промежуточная аттестация</p>

пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для выражения будущего действия;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования <i>must</i> и <i>have to</i>;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение <i>no</i>;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: <i>good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst</i>);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p> <p>Социокультурные знания и умения:</p> <p>владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>знать некоторых литературных персонажей;</p> <p>знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);</p> <p>кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.</p>	
--	--

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся за четверть проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале как отметка за четверть. При выставлении отметок за четверть за основу берется средневзвешенный балл по предмету согласно сведениям из электронного журнала и выставляются в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления. При этом более значимыми, влияющими на итоговую отметку являются отметки, выставленные за контрольные работы.

Промежуточная аттестация за год проводится в форме годовой контрольной работы, включающей задания на проверку предметных и метапредметных результатов. Отметка, полученная за эту контрольную работу, выставляется в электронный журнал на странице «Итоговые» в столбец «Экзамен».

Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «Английский язык»

1.1 Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Оценка «2» - менее 50%

Оценка «3» - от 50% до 74%

Оценка «4» - от 75% до 89%

Оценка «5» - от 90% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Критерии оценки

1.Содержание:

2.Организация работы

3. Лексика

4. Грамматика

5.Орфография и пунктуация

«5»

коммуникативная задача решена полностью;

высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы;

лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения;

использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи; орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знаки, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«4»

коммуникативная задача решена полностью;

высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы;

лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки;

использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи; незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«3» Коммуникативная задача решена. Высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. Местами неадекватное употребление лексики. Имеются грубые грамматические ошибки. Незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

«2»

Коммуникативная задача не решена. Высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.

Большое количество лексических ошибок, большое количество грамматических ошибок, значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. **Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

«5»

Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.

Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.

Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.

Использованы разные грамматических конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.

Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

«4»

Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.

Коммуникация немного затруднена.

Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

«3»

Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.

Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.

Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.

Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.

Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок.

Интонация обусловлена влиянием родного языка.

«2»

Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.

Коммуникативная задача не решена.

Учащийся не может построить высказывание.

Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.

Речь понять не возможно.

3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами, как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

«5»

Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.

Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

«4»

понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.

Темп чтения замедленнее, чем на родном языке.

«3»

не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

«2»

текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

«5»

Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

«4»

полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

«3»

понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

«2»

текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Срок проведения	Класс
Стартовая контрольная работа	сентябрь	2-4
Опрос по пройденной теме	По итогам освоения темы	2-4
Практическая работа	По КТП	2-4
Самостоятельная работа	По КТП	2-4
Выступление с сообщением/проект	По КТП	2-4
Итоговая годовая контрольная работа	Май	2-4

Математика

1. Список итоговых планируемых предметных результатов и способы их оценки

1 класс

Итоговые планируемые предметные результаты по ФОП	Форма оценивания
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20	Устный опрос, письменный
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта	Устный опрос, письменный
находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число	Устный опрос, письменный
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток	Устный опрос, письменный
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность)	Устный опрос, письменный
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)	Устный опрос, письменный
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»	Устный опрос, письменный
измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины	Устный опрос, письменный
различать число и цифру	Устный опрос, письменный
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник,	Устный опрос,

прямоугольник (квадрат), отрезок;	письменный
устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»	Устный опрос, письменный
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов	Устный опрос, письменный
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни	Устный опрос, письменный
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы	Устный опрос, письменный
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)	Устный опрос, письменный
распределять объекты на две группы по заданному основанию	Устный опрос, письменный

2 класс

Итоговые планируемые предметные результаты по ФОП	Форма оценивания
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100	Устный опрос, письменный
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)	Устный опрос, письменный
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100	Устный опрос, письменный
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения	Устный опрос, письменный
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное)	Устный опрос, письменный
находить неизвестный компонент сложения, вычитания	Устный опрос, письменный
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка)	Устный опрос, письменный
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов	Устный опрос, письменный
равнить величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»	Устный опрос, письменный
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ	Устный опрос, письменный

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник	Устный письменный	опрос,
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон	Устный письменный	опрос,
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки	Устный письменный	опрос,
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)	Устный письменный	опрос,
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»	Устный письменный	опрос,
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы	Устный письменный	опрос,
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)	Устный письменный	опрос,
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)	Устный письменный	опрос,
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)	Устный письменный	опрос,
сравнивать группы объектов (находить общее, различное)	Устный письменный	опрос,
сравнивать группы объектов (находить общее, различное)	Устный письменный	опрос,
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире	Устный письменный	опрос,
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ	Устный письменный	опрос,
составлять (дополнять) текстовую задачу	Устный письменный	опрос,
проверять правильность вычисления, измерения	Устный письменный	опрос,

3 класс

Итоговые планируемые предметные результаты по ФОП	Форма оценивания	
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000	Устный письменный	опрос,
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)	Устный письменный	опрос,
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно)	Устный письменный	опрос,
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1	Устный письменный	опрос,
устанавливать и соблюдать порядок действий при	Устный	опрос,

вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления	письменный
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения	Устный опрос, письменный
находить неизвестный компонент арифметического действия	Устный опрос, письменный
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль)	Устный опрос, письменный
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события	Устный опрос, письменный
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;	Устный опрос, письменный
называть, находить долю величины (половина, четверть)	Устный опрос, письменный
сравнивать величины, выраженные долями	Устный опрос, письменный
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами	Устный опрос, письменный
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число	Устный опрос, письменный
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)	Устный опрос, письменный
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части	Устный опрос, письменный
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)	Устный опрос, письменный
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)	Устный опрос, письменный
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»	Устный опрос, письменный
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей	Устный опрос, письменный
классифицировать объекты по одному-двум признакам	Устный опрос, письменный
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать	Устный опрос, письменный

информацию: заполнять простейшие таблицы	
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму	Устный опрос, письменный
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи	Устный опрос, письменный

4 класс

Итоговые планируемые предметные результаты по ФОП	Форма оценивания
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа	Устный опрос, письменный
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз	Устный опрос, письменный
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)	Устный опрос, письменный
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий	Устный опрос, письменный
выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора	Устный опрос, письменный
находить долю величины, величину по её доле	Устный опрос, письменный
находить неизвестный компонент арифметического действия	Устный опрос, письменный
использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)	Устный опрос, письменный
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)	Устный опрос, письменный
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы	Устный опрос, письменный
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений	Устный опрос, письменный
решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости,	Устный опрос, письменный

вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию	
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения	Устный опрос, письменный
различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса	Устный опрос, письменный
различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену)	Устный опрос, письменный
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	Устный опрос, письменный
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример	Устный опрос, письменный
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)	Устный опрос, письменный
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам	Устный опрос, письменный
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление)	Устный опрос, письменный
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму	Устный опрос, письменный
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма	Устный опрос, письменный
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение	Устный опрос, письменный
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных	Устный опрос, письменный

2. Нормы оценивания

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по *пятибалльной* системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Промежуточная аттестация за учебные четверти и за год проводится в форме контрольной работы, включающей задания на проверку предметных и метапредметных результатов, функциональной грамотности.

Промежуточная аттестация за первую, вторую и третью четверти проводится на предпоследней неделе четверти. Годовая контрольная работа проводится на предпоследней неделе мая.

С помощью контрольной работы для промежуточной аттестации в 4 классе устанавливается:

– готовность четвероклассника к дальнейшему изучению математики в основной школе;
– уровень сформированности предметных знаний и умений по всем разделам курса математики начальной школы;

– ориентированность обучающегося в математической терминологии и понятиях, в том числе метапредметного характера, их осознанное применение для решения учебных и практических задач;

– наличие основных метапредметных результатов обучения: познавательных, коммуникативных, регулятивных универсальных учебных действий на математическом содержании.

Ниже представлены примеры заданий, которые могут быть включены в контрольную работу по математике для промежуточного оценивания достижений выпускника начальной школы. Задания объединены по разделам курса математики, педагог может объединять их по своему усмотрению.

Основные объекты оценивания для промежуточной аттестации по математике в 4 классе

Раздел курса математики	Основные объекты оценивания
Числа и величины	<ul style="list-style-type: none"> • находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; • находить долю величины, величину по ее доле; • использовать при решении задач единицы длины, массы, времени, вместимости, стоимости, площади, скорости; • сравнивать и упорядочивать величины
Арифметические действия	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять сложение и вычитание многозначных чисел, • выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное, деление с остатком; • вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия; • находить неизвестный компонент арифметического действия
Текстовые задачи	<ul style="list-style-type: none"> • использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; • решать текстовые задачи в 1–3 действия, • решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, находить различные способы решения • находить верное решение задачи
Пространственные отношения и геометрические фигуры	<ul style="list-style-type: none"> • различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), • выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты); • находить периметр и площадь фигур, в том числе

	составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); • выполнять прикидку и оценку результата измерения
Математическая информация	• распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, • извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах • заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму

Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, в том числе для годовой контрольной работы, используется шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале:

«5» - 90-100% верно выполненных заданий

«4» 75-89%

«3» 50-74%

«2» менее 50%

Нормы оценивания при других видах контроля

В соответствии с методическим письмом Минобрнауки России от 19.11.1998 N 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" по математике рекомендуется выполнять общие нормы оценивания с учетом особенностей предмета «Математика».

Характеристика цифровой оценки (отметки) (общие нормы оценивания)

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета ; логичность и полнота изложения.

Два недочета приравнивается к одной ошибке.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Оценивание письменных работ по математике

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- наличие записи действий;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Оценивание устных ответов по математике

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

Стартовый контроль. Периодичность проведения стартовых работ: сентябрь второго класса; сентябрь третьего класса; сентябрь четвертого класса.

На стартовую работу по математике во 2–4 классе выделяется 1 урок.

Рекомендуемые критерии оценивания проверочных, самостоятельных и контрольных работ по математике:

Раздел «Арифметические действия» Объект оценивания – выполнять арифметические действия сложения и вычитания, умножения и деления.

Критерии оценивания:

- 1 балл – записаны правильные вычисления;
- 0 баллов – любой другой ответ/ответы, либо отсутствие ответа.

Раздел «Текстовые задачи»

- Задачи в одно действие

Критерии оценивания:

- 1 балл – выбран ответ

0 баллов – любой другой ответ/ответы.

- Задачи в два и более действий

Критерии оценивания:

2 балла - Приведены все необходимые преобразования и / или рассуждения, приводящие к ответу, получен верный ответ.

1 балл - Приведены все необходимые преобразования и / рассуждения, приводящие к ответу, но допущена одна арифметическая ошибка, не нарушающая общей логики решения, в результате чего получен неверный ответ

0 баллов - Не проведены все необходимые вычисления и / или рассуждения.

ИЛИ Приведены неверные рассуждения.

ИЛИ В рассуждениях и преобразованиях допущено более одной арифметической ошибки

Раздел «Пространственные отношения и геометрические фигуры»

Критерии оценивания:

за каждое задание выставляется

1 балл – задание выполнено правильно, дан верный ответ;

0 баллов – задание выполнено неверно/ или не выполнено.

Раздел «Математическая информация»

Критерии оценивания:

за каждое задание выставляется

1 балл – задание выполнено правильно, дан верный ответ;

0 баллов – задание выполнено неверно/ или не выполнено.

Текущий контроль успеваемости обучающихся 1-го класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания занятий обучающихся. Основной формой текущего контроля успеваемости является мониторинг образовательных достижений обучающихся на выявление индивидуальной динамики от начала учебного года к его концу с учетом личностных особенностей и индивидуальных достижений обучающегося за текущий и предыдущие периоды. Результаты и динамика образовательных достижений каждого обучающегося фиксируются педагогическим работником в листе индивидуальных достижений по учебному предмету.

Текущий контроль успеваемости во втором и последующих классах осуществляется по пятибалльной системе. Баллы за задания выставляются с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Срок проведения	Класс
Стартовый контроль	сентябрь	1-4
Проверка домашнего задания, изученного материала	На каждом уроке	1-4
Тематическая контрольная работа	По итогам освоения темы в соответствии с КТП	2-4
Итоговая годовая контрольная работа (промежуточная аттестация)	май	2-4
Всероссийские проверочные работы	Март-апрель	4

Окружающий мир

1. Список итоговых планируемых результатов и способы их оценки

Планируемые предметные результаты по ФООП	способов оценки (например, текущая (тематическая), устно (письменно), практика и др.);
1 класс	
1. называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Устный/письменный опрос
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	
2. различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	Устный/письменный опрос
3. описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	Устный/письменный опрос
4. применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	Устный/письменный опрос
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	Практическая работа
5. использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	Устный/письменный опрос
6. соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;	Устный/письменный опрос
7. соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;	Устный/письменный опрос

<p>8.с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Итоговая кр</p>
<p>2 класс</p>	
<p>1.находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;</p> <p>2.распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;</p> <p>3.проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;</p> <p>4.описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;</p> <p>5.группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;</p> <p>6.сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;</p> <p>7.создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;</p> <p>8.соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;</p> <p>9.соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;</p>	<p>Устный/письменный опрос</p> <p>Устный/письменный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Устный/письменный опрос</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Устный/письменный опрос</p> <p>Устный/письменный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Итоговая кр</p>

<p>10.безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).</p>	
<p>3 класс</p>	
<p>1.различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; 2.проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; 3.приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; 4.проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; 5.показывать на карте мира материка, изученные страны мира; 6.различать расходы и доходы семейного бюджета; 7.распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; 8.проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; 9.группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; 10.описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; 11.использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; 12.использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; 13.фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; 14.создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); 15.соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;</p>	<p>Устно/письменно</p> <p>Устный/письменный опрос</p> <p>Устный/письменный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Устный/письменный опрос</p> <p>Устно/письменно</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Устный/письменный опрос</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Устный/письменный опрос</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Устный/письменный опрос</p> <p>Устный/письменный опрос</p> <p>Устный/письменный опрос</p>

<p>16.соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома соблюдать правила нравственного поведения на природе; 17.безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.</p>	<p>Самостоятельная работа Итоговая кр</p>
<p>4 класс</p>	
<p>1.проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; 2.показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; 3.знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; 4.проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; 5.распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; 6.группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; 7.использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в</p>	<p>Устный/письменный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Устный/письменный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Устно/письменно</p> <p>Устно/письменно</p>

<p>том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);</p> <p>8.называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);</p> <p>называть экологические проблемы и определять пути их решения;</p> <p>9.создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;</p> <p>использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>10.соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;</p> <p>11.соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);</p> <p>12.соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;</p> <p>13.осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.</p>	Устно/письменно
	Устно/письменно
	Устный/письменный опрос
	Самостоятельная работа
	Самостоятельная работа
Итоговая кр	

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся за четверть проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале как отметка за четверть. При выставлении отметок за четверть за основу берется средневзвешенный балл по предмету согласно сведениям из электронного журнала и выставляются в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления. При этом более значимыми, влияющими на итоговую отметку являются отметки, выставленные за контрольные работы.

Промежуточная аттестация за год проводится в форме годовой контрольной работы, включающей задания на проверку предметных и метапредметных результатов, функциональной грамотности. Отметка, полученная за эту контрольную работу, выставляется в электронный журнал на странице «Итоговые» в столбец «Экзамен».

Основные объекты контроля для промежуточной аттестации в 4 классе

Название раздела программы	Объекты контроля	Цель контроля
Человек и общество	Конституция РФ. Государственное устройство и субъекты РФ.	Называние прав и обязанностей граждан России. Примеры субъектов РФ, их

	<p>Яркие события общественной и культурной жизни страны разных исторических эпох: принятие христианства; Куликовская битва; первые школы на Руси; книгопечатание; развитие ремесел, первые заводы и фабрики; Великая Отечественная война</p>	<p>расположение на карте, краткая характеристика. Соотнесение исторического времени с конкретным событием, исторической личностью. Краткое описание наиболее значимых событий данного исторического этапа развития Российского государства. Использование приобретенных знаний при решении учебных задач на сравнение, анализ, классификацию, оценку информации</p>
<p>Человек и природа</p>	<p>Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты, эксперименты. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности России: общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте. Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (два-три объекта)</p>	<p>Название методов познания мира, понимание их роли в открытии законов существования мира. Работа со схемами – смена дня и ночи, смена времен года. Различение форм земной поверхности. Нахождение на карте Восточно-Европейской и Западно-Сибирской равнин, Уральских и Кавказских гор, рек Волги, Енисея, Амура, озера Байкал, Черного и Каспийского морей. Различение: водоем, водный поток. Два-три объекта Всемирного наследия в России и за рубежом</p>

Для письменных работ (контрольных и самостоятельных работ, в том числе годовой контрольной работы), результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных

значениях, используется шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале:

«5» - 90-100% верно выполненных заданий

«4» 75-89%

«3» 50-74%

«2» менее 50%

В соответствии с методическим письмом Минобрнауки России от 19.11.1998 N 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" по математике рекомендуется выполнять общие нормы оценивания с учетом особенностей предмета «Окружающий мир»

Характеристика цифровой оценки (отметки) (общие нормы оценивания)

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета ; логичность и полнота изложения. Два недочета приравнивается к одной ошибке.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов; их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является **работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями**. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Срок проведения	Класс
Стартовая контрольная работа	сентябрь	1-4
Тематическая контрольная работа	По итогам освоения темы в соответствии с КТП	2-4
Итоговая годовая контрольная работа (промежуточная аттестация)	Апрель-май	2-4
Проверка домашнего задания, изученного материала	На каждом уроке	1-4
Всероссийские проверочные работы	Март-апрель	4

Основы религиозных культур и светской этики модуль «Основы религиозных культур народов России»

1. Список итоговых планируемых результатов и способы их оценки

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится	Способ оценки
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Устный опрос/письменный
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры	текущий Письменный опрос/письменный

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	текущий Устный опрос/письменный
рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми	текущий Устный опрос/письменный
раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое	текущий Устный опрос/письменный
соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России	текущий Устный опрос/письменный
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;	текущий Устный опрос/письменный
рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);	текущий Устный опрос/письменный
рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими	текущий Устный опрос/письменный
рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);	текущий Устный опрос/письменный
раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России	текущий Устный опрос/письменный
распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;	текущий Устный опрос/письменный

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);	текущий Устный опрос/письменный
излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности	текущий Устный опрос/письменный
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	текущий Устный опрос/письменный
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	текущий Устный опрос/письменный
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	текущий Устный опрос/письменный
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	текущий Устный опрос/письменный
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.	Текущий; Выступление с сообщением/проект

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся за четверть проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале как отметка за четверть. При выставлении отметок за четверть за основу берется средневзвешенный балл по предмету согласно сведениям из электронного журнала, и выставляются в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления. При этом более значимыми, влияющими на итоговую отметку являются отметки, выставленные за контрольные работы.

Промежуточная аттестация за год проводится в форме годовой контрольной работы, включающей задания на проверку предметных и метапредметных результатов, функциональной грамотности. Отметка, полученная за эту контрольную работу, выставляется в электронный журнал на странице «Итоговые» в столбец «Экзамен».

Для письменных работ (в том числе и годовой контрольной работы), результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале:

«5» - 90-100% верно выполненных заданий

«4» 75-89%

«3» 50-74%

«2» менее 50%

Нормы оценивания других видов деятельности обучающихся

В соответствии с методическим письмом Минобрнауки России от 19.11.1998 N 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" по математике рекомендуется выполнять общие нормы оценивания с учетом особенностей предмета.

Характеристика цифровой оценки (отметки) (общие нормы оценивания)

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета ; логичность и полнота изложения. Два недочета приравнивается к одной ошибке.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Критерии оценки проектной работы

Отметка	Критерии
«5»	-Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; - соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы; -проект оформлен в соответствии с требованиями; -проявлены творчество, инициатива; -предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения , соответствует заявленной теме
«4»	-Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; -соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки неточности в оформлении; -проявлены творчество; -предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения , соответствует заявленной теме
«3»	- Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; -соблюдена технология исполнения проекта ,но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении;

	-самостоятельность проявлена на недостаточном уровне
«2»	-Проект не выполнен или не завершен

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Срок проведения	Класс
Опрос по пройденной теме	По итогам освоения темы	4
Выступление с сообщением/проект		4
Проверка изученного материала	Каждый урок	4
Годовая контрольная работа	Май	4

Изобразительное искусство

1. Список итоговых планируемых результатов и способы их оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится	Способ оценки
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	Практическая работа
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	Практическая работа
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	Практическая работа
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	Практическая работа
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	Практическая работа
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	Практическая работа
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	Практическая работа
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	Практическая работа
Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	Практическая работа, устный ответ
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	Практическая работа
Знать три основных цвета; обсуждать называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	Практическая работа, устный ответ
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	Практическая работа

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	Практическая работа
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	Практическая работа
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).	Практическая работа
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	Практическая работа
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Практическая работа
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Практическая работа
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Практическая работа
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Практическая работа
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	Практическая работа
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	Практическая работа
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	Практическая работа
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	Практическая работа; устный развернутый ответ
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	Практическая работа
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	Практическая работа
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	Практическая работа
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Практическая работа

<p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p>	<p>Практическая работа</p>

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	Практическая работа, устный ответ
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	Практическая работа, устный ответ
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Практическая работа
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	Практическая работа, устное монологическое высказывание и диалог
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится	
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	Практическая работа
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	Практическая работа
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	Практическая работа
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	Практическая работа
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	Практическая работа
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	Практическая работа
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	Практическая работа
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	Практическая работа
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета;	Практическая работа

осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	работа
Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета	Практическая работа, устный ответ
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.	Практическая работа
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.	Практическая работа
Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	Практическая работа, устное монологическое высказывание
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Практическая работа
Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	Практическая работа
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	Практическая работа
Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма;	Практическая работа
Решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях.	Практическая работа
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	Практическая работа, письменно/устно
Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).	Практическая работа, письменно/устно
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	Практическая работа
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Практическая работа

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	Практическая работа
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	Практическая работа; устно/письменно
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народныхбылинных персонажей.	Практическая работа
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	Практическая работа
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	Практическая работа
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	Практическая работа, устный ответ
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	Практическая работа
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	Практическая работа; устный ответ
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	Практическая работа
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	Практическая работа; устно
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	Практическая работа
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).	Практическая работа

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).	Практическая работа; Устно/письменно, сообщение
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	Практическая работа Устно/письменно, сообщение
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).	Практическая работа Устно/письменно, сообщение, тест
Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	Практическая работа
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	Практическая работа
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	Практическая работа
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	Практическая работа Устное высказывание
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится	
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.	Практическая работа
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	Практическая работа
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	Практическая работа
Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.	Практическая работа
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к	Практическая работа

выбранному спектаклю или фильму.	
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	Практическая работа
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	Практическая работа
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	Практическая работа
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	Практическая работа
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	Практическая работа Устно, письменно (ответы, тесты, сообщения)
Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта- автопортрета».	Практическая работа
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	Практическая работа
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.	Практическая работа
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	Практическая работа
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	Практическая работа. Устно, письменно (ответы, тесты, сообщения)
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	Практическая работа
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	Практическая работа
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	Практическая работа
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	Практическая работа
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым	Практическая работа

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	Практическая работа
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.	Практическая работа
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	Практическая работа
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	Практическая работа
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	Практическая работа
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	Практическая работа
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	Практическая работа
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	Практическая работа
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	Практическая работа
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	Практическая работа
Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	Практическая работа
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	Практическая работа Устно, письменно (ответы, тесты, сообщения, проверочная работа)
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	Практическая работа Устно, письменно (ответы, тесты, сообщения)

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	Практическая работа Устно, письменно (ответы, тесты, сообщения)
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	Практическая работа Устно, письменно (ответы, тесты)
Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Практическая работа Устный/письменный ответ, тест
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	Практическая работа Устно
Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Практическая работа Устно, письменно (ответы, тесты, сообщения)
Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	Практическая работа Устно/письменно
Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	Практическая работа
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	Практическая работа
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	Практическая работа
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.	Практическая работа
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	Практическая работа

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	Практическая работа
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	Практическая работа
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Практическая работа
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	Практическая работа
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	Практическая работа
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).	Практическая работа
Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	Практическая работа
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	Практическая работа
Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).	Практическая работа
Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	Практическая работа
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке,	Практическая работа

декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	Практическая работа; устно
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	Практическая работа, устно
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	Практическая работа Устно/письменно
Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.	Практическая работа Устно,письменно (ответы, тесты, сообщения)
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.	Практическая работа Устно,письменно (ответы, тесты, сообщения)
Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	Практическая работа Устно,письменно (ответы, тесты, сообщения)
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских),	Практическая работа Устно,письменно (ответы, тесты, сообщения)
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках (архитектурный комплекс на острове Кижи).	Практическая работа Устно,письменно (ответы, тесты, сообщения)

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	Практическая работа
Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.	Практическая работа Устно, письменно (ответы, тесты, сообщения)
Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	Практическая работа Устно, письменно (ответы, тесты, сообщения)
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.	Практическая работа Устно, письменно (ответы, тесты, сообщения)
Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	Практическая работа Устно, письменно (ответы, тесты, сообщения)
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	Практическая работа Устно, письменно (ответы, тесты, сообщения)
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	Практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	Практическая работа
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.	Практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	Практическая работа

<p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>	<p>Практическая работа Сообщения, проекты</p>

2. Требования к выставлению отметок

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по *пятибалльной* системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Промежуточная аттестация за учебные четверти и за год проводится в форме контрольной работы, включающей задания на проверку предметных и метапредметных результатов, функциональной грамотности.

Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, в том числе для годовой контрольной работы, используется шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале:

«5» - 90-100% верно выполненных заданий

«4» 75-89%

«3» 50-74%

«2» менее 50%

Нормы оценивания при других видах контроля

В соответствии с методическим письмом Минобрнауки России от 19.11.1998 N 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" по математике рекомендуется выполнять общие нормы оценивания с учетом особенностей предмета «Математика».

Характеристика цифровой оценки (отметки) (общие нормы оценивания)

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета ; логичность и полнота изложения.

Два недочета приравнивается к одной ошибке.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

3. График контрольных мероприятий

Итоговая творческая , практическая работа	В конце учебного года	2-4
Проверка изученного материала (текущий контроль)	На каждом уроке	1-4

Музыка

1. Список итоговых планируемых результатов и способы их оценки

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:	Способ оценки
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Стартовый; Устный опрос /письменный опрос
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий; Практическая работа
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий; Практическая работа

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Текущий; Устный опрос
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;	Текущий; Практическая работа
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий; Практическая работа
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий; выступление перед классом
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий; проект
К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Стартовый; Устный опрос / письменный опрос
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий; Практическая работа
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	Текущий; Практическая работа
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий; Устно
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий; Практическая работа
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий; Практическая работа
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Текущий; практическая работа
К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие	Стартовый; подготовка выступления

красоту родной природы, выражающие разнообразие эмоции, чувства и настроения;	
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Текущий; практическая работа
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий; устно/письменно
К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Стартовый; практическая работа
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий; практическая работа
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущие; устно / письменно
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий; практическая работа
К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Стартовый; практическая работа
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий; практическая работа
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий; устно/письменно
К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Стартовый; практическая работа
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные	Текущий; устный опрос

музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий; практическая работа
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий; подготовка выступления
К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:	
различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий; практическая работа
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Текущий; устно/письменно
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий; практическая работа
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий; подготовка выступления
К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Стартовый; практическая работа
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;	Текущий; устно / письменно
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий; практическая работа
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий; практическая работа
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий; устный опрос

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий; практическая работа
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;	Текущий; практическая работа
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий; выполнение проекта

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся за четверть проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале как отметка за четверть. При выставлении отметок за четверть за основу берется средневзвешенный балл по предмету согласно сведениям из электронного журнала и выставляются в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления. При этом более значимыми, влияющими на итоговую отметку являются отметки, выставленные за контрольные работы.

Промежуточная аттестация за год проводится в форме годовой контрольной работы, включающей задания на проверку предметных и метапредметных результатов. Отметка, полученная за эту контрольную работу, выставляется в электронный журнал на странице «Итоговые» в столбец «Экзамен».

Оценивание других видов деятельности

Критерии оценки проектной работы

Отметка	Критерии
«5»	-Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; -соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы; -проект оформлен в соответствии с требованиями; -проявлены творчество, инициатива; -предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме
«4»	-Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; -соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки неточности в оформлении; -проявлены творчество; -предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме
«3»	- Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; -соблюдена технология исполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении; -самостоятельность проявлена на недостаточном уровне
«2»	-Проект не выполнен или не завершен

Оценка устных, письменных ответов и практических работ

В соответствии с методическим письмом Минобрнауки России от 19.11.1998 N 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" по

математике рекомендуется выполнять общие нормы оценивания с учетом особенностей предмета.

Характеристика цифровой оценки (отметки) (общие нормы оценивания)

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета ; логичность и полнота изложения. Два недочета приравнивается к одной ошибке.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, в том числе для годовой контрольной работы, используется шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале:

- «5» - 90-100% верно выполненных заданий
- «4» 75-89%
- «3» 50-74%
- «2» менее 50%

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Срок проведения	Класс
Стартовая контрольная работа	сентябрь	1-4
Опрос по пройденной теме	По итогам освоения темы	1-4
Практическая работа	По КТП	1-4
Самостоятельная работа	По КТП	1-4
Выступление с сообщением/проект	По КТП	1-4
Итоговая годовая контрольная работа	Май	1-4

Технология

1. Список итоговых планируемых результатов и способы их оценки

Планируемые предметные результаты	Способ оценки
1 класс	
Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и	Наблюдение

убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	Наблюдение
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);	Практическая работа
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;	Проверочная работа (рабочая тетрадь, рабочие листы)
определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	Практическая работа
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка;	Наблюдение Практическая работа
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;	Наблюдение
выполнять задания с опорой на готовый план;	Практическая работа
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;	Наблюдение
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;	Устный опрос
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	Устный опрос
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;	Проверочная работа Рабочая тетрадь (рабочие листы)
различать материалы и инструменты по их назначению;	Устный опрос
называть и выполнять последовательность изготовления несложных	Практическая работа

<p>изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</p> <p>качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;</p> <p>использовать для сушки плоских изделий пресс;</p> <p>с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;</p> <p>различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</p> <p>понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;</p> <p>осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;</p> <p>выполнять несложные коллективные работы проектного характера.</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Проектная работа коллективного характера</p>
<p style="text-align: center;">2 класс</p> <p>Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</p> <p>выполнять задания по самостоятельно составленному плану;</p> <p>распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Практическая работа</p> <p>Наблюдение</p>

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;	Практическая работа
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	Практическая работа
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	Проверочная работа Рабочая тетрадь (рабочие листы)
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;	Практическая работа
выполнять биговку;	Практическая деятельность
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	Практическая деятельность
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Практическая работа
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	Наблюдение
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;	Наблюдение
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	Практическая работа
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	Практическая работа
решать несложные конструкторско-технологические задачи;	Наблюдение
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	Наблюдение, практическая работа и оценка изделия
делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;	проект
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	Проектная работа коллективного характера

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	Проверочная работа
3 класс	
Понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	Практическая работа
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	Проверочная работа
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	Устный опрос
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);	Письменный опрос
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	Практическая работа
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	Практическая работа
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	Практическая работа
выполнять рицовку;	Практическая работа
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	Практическая работа
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	Практическая работа
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Практическая работа
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	Практическая работа
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	Практическая работа
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	Практическая работа

<p>называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);</p> <p>понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p> <p>выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;</p> <p>использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</p> <p>выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Практическая работа</p> <p>Проектная работа коллективного характера</p>
<p style="text-align: center;">4 класс</p> <p>Формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p> <p>на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;</p> <p>самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</p> <p>решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых</p>	<p>Защита реферата</p> <p>Наблюдение</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Практическая деятельность</p> <p>Практическая деятельность</p> <p>Практическая деятельность</p>

<p>свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p> <p>на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p> <p>создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p> <p>работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;</p> <p>решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</p> <p>осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</p>	<p>Практическая деятельность</p> <p>Практическая деятельность</p> <p>Практическая деятельность</p> <p>Проектная работа коллективного характера</p> <p>Проектная работа коллективного характера</p>
---	--

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся за четверть проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале как отметка за четверть. При выставлении отметок за четверть за основу берется средневзвешенный балл по предмету согласно сведениям из электронного журнала и выставляются в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления. При этом более значимыми, влияющими на итоговую отметку являются отметки, выставленные за контрольные работы.

Промежуточная аттестация за год проводится в форме годовой контрольной работы, включающей задания на проверку предметных и метапредметных результатов. Отметка, полученная за эту контрольную работу, выставляется в электронный журнал на странице «Итоговые» в столбец «Экзамен».

Оценивание других видов деятельности

Критерии оценки проектной работы

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none"> -Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; -соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы; -проект оформлен в соответствии с требованиями; <li style="padding-left: 20px;">-проявлены творчество, инициатива; -предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме

«4»	-Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; -соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки неточности в оформлении; -проявлены творчество; -предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения , соответствует заявленной теме
«3»	- Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; -соблюдена технология исполнения проекта ,но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении; -самостоятельность проявлена на недостаточном уровне
«2»	-Проект не выполнен или не завершен

Оценка устных, письменных ответов и практических работ

В соответствии с методическим письмом Минобрнауки России от 19.11.1998 N 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" по математике рекомендуется выполнять общие нормы оценивания с учетом особенностей предмета.

Характеристика цифровой оценки (отметки) (общие нормы оценивания)

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему

учебному материалу; не более одного недочета ; логичность и полнота изложения.

Два недочета приравнивается к одной ошибке.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения.

Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, в том числе для годовой контрольной работы, используется шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале:

«5» - 90-100% верно выполненных заданий

«4» 75-89%

«3» 50-74%

«2» менее 50%

Критерии оценивания выполнения отдельных технологических операций

Оценка «5»:

точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов;
правильность сгибания; выполнение равномерных стежков;

точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку;

безошибочное распознавание крупных семян овощных и цветочно-декоративных растений, правильный уход за комнатными растениями без напоминания взрослых ;

экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения;

умение составить план работы по наводящим вопросам (2-й класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (3-й класс), составить план после самостоятельного анализа изделия (4-й класс);

умение продемонстрировать изделие в действии (2-й класс), с объяснением (3-й и 4-й классы).

Оценка «4»:

если ученик при разметке допустил неточность (до 3 мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал;

порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя;

при распознавании 4-5 видов семян допустил не более 1 ошибки;

составил план работы по наводящим вопросам учителя (2-й класс), вместе с учителем (3-й класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (4-й класс).

Оценка «3»:

если ученик при разметке допустил неточность: от 3 до 10 мм во 2-м классе, от 2 до 5 мм в 3-м классе, до 2 мм в 4-м классе;

неэкономно использовал материал (2-й класс), нерационально использовал материал и инструменты (3-й класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя;

при распознавании семян, всходов допустил 2-3 ошибки;

при работе с деталями конструктора слабо закрутил гайки, не использовал контргайку;

при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (2-й класс),

при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (3-й класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (4-й класс).

Если ученик плохо справляется с тем заданием, которое проверяет учитель, то учитель обязан заново показать ребенку, как правильно выполнить работу. В этом случае оценка ставится через несколько уроков.

Таким образом, за урок учитель выставляет несколько, оценок, но все они будут выставлены за определенные знания и умения.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Срок проведения	Класс
Стартовая контрольная работа	сентябрь	1-4
Опрос по пройденной теме	По итогам освоения темы	1-4
Практическая работа	По КТП	1-4
Самостоятельная работа	По КТП	1-4
Выступление с сообщением/проект; Проектная работа коллективного характера	По КТП В конце года	1-4
Итоговая годовая контрольная работа	Май	1-4

Физическая культура

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
--	----------------------

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;	Стартовый; Устный опрос
соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	Текущий; Устный опрос
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	Текущий; Практическая работа
анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	Текущий; Практическая работа
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;	Текущий; Практическая работа/ Зачет
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	Текущий; Практическая работа/Зачет
передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);	Текущий; Практическая работа
играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	Текущий; Практическая работа
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	Стартовый; Устный опрос
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	Текущий; Практическая работа
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;	Текущий; Практическая работа/Зачет
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;	Текущий; Практическая работа
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;	Текущий; Практическая работа/Зачет
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;	Текущий; Практическая работа
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	Текущий; Практическая работа
выполнять упражнения на развитие физических качеств.	Текущий;

	Практическая работа
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;	Стартовый; Устный опрос
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	Текущий; Практическая работа
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	Текущий; Практическая работа
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	Текущий; Практическая работа
выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	Текущий; Практическая работа
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;	Текущий; Практическая работа
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;	Текущий; Практическая работа
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	Текущий; Практическая работа
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	Текущий; Практическая работа
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;	Текущий; Практическая работа/Зачет
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;	Текущий; Практическая работа
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);	Текущий; Практическая работа/Зачет
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий; Практическая работа/Зачет
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	Стартовый; Устный опрос
осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	Текущий; Устный опрос
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	Текущий; Практическая работа
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;	Текущий; Устный опрос
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	Текущий; Практическая работа
демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);	Текущий; Практическая работа/Зачет
демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;	Текущий; Практическая работа/Зачет
демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	Текущий; Практическая работа
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;	Текущий; Практическая работа/Зачет
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;	Текущий; Практическая работа/Зачет
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;	Текущий; Практическая работа/Зачет
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий; Практическая работа/Зачет

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся за четверть проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале как отметка за четверть. При выставлении отметок за четверть за основу берется средневзвешенный балл по предмету согласно сведениям из электронного журнала и выставляются в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления. При этом более значимыми, влияющими на итоговую отметку являются отметки, выставленные за контрольные работы.

Промежуточная аттестация за год проводится в форме годовой контрольной работы, включающей задания на проверку предметных и метапредметных результатов. Отметка, полученная за эту контрольную работу, выставляется в электронный журнал на странице «Итоговые» в столбец «Экзамен».

Оценка устных, письменных ответов соответствии с методическим письмом Минобрнауки России от 19.11.1998 N 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" по математике рекомендуется выполнять общие нормы оценивания с учетом особенностей предмета.

Характеристика цифровой оценки (отметки) (общие нормы оценивания)

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета ; логичность и полнота изложения.

Два недочета приравнивается к одной ошибке.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, в том числе для годовой контрольной работы, используется шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале:

«5» - 90-100% верно выполненных заданий

«4» 75-89%

«3» 50-74%

«2» менее 50%

Оценивание других видов деятельности

Критериальное оценивание по физической культуре во 2-4 классах складывается из качественных критериев уровня достижений обучающегося. К ним относятся:

- качество овладения программным материалом, включающим теоретические и методические знания, уровень знаний в области физической культуры;
- овладение способами двигательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности (нормы по физической культуре);
- индивидуальные темпы продвижения в развитии двигательных способностей;
- систематичность и регулярность занятий физическими упражнениями и интерес, проявляемый при этом;
- умение самостоятельно заниматься и применять теоретические знания в реальной жизни.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – 5 (отлично), в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.
4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.
5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – 4 (хорошо), в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.
4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.
5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры - 3 (удовлетворительно), в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.
4. Проявил несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.

5. Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – 2 (неудовлетворительно), в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Не имеет с собой спортивной формы в соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.
3. Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеет стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями. Нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем физической культуры.
4. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.
5. Не выполнял теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Оценивание обучающихся, освобождённых от занятий по физической культуре по болезни или после неё.

Если ученик освобожден от занятий по физической культуре по болезни или после нее, оценивание проводится по разделу "Теоретические знания" в виде устного опроса, тестирования или написания сообщений (2-3 класс в объеме 2 страницы), докладов (4-5 кл. в объеме 3 страницы), рефератов (6-11 кл. в объеме 5-7 страниц).

При оценивании обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к подготовительной группе, учитываются некоторые ограничения в объеме и интенсивности физических нагрузок

Курсы внеурочной деятельности при проведении промежуточной аттестации

оцениваются как «зачтено», если учеником за время изучения курса правильно выполнено не менее 50% заданий учителя по содержанию курса.