

Аннотация
к адаптированной рабочей программе
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 5-8 классов с ТНР
(вариант 5.2)

1. Общие сведения о роли и месте учебного предмета

Значимость учебного предмета «Музыка» определяется его направленностью на развитие творческих способностей обучающегося с ТНР, формирование ассоциативно-образного мышления, эмоционального восприятия картины мира, воображения, интуиции,

Музыка как учебная дисциплина обеспечивает:

- формирование умения слушать и воспринимать музыкальные произведения;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- расширение кругозора обучающихся за счет формирования знаний основ музыкальной культуры в ее жанровом и стилевом многообразии, знаний о творчестве выдающихся композиторов разных стран в разные исторические периоды;
- воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке и стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие мотивации для общения с искусством, для участия в обсуждении смысла и выразительных средств музыкальных произведений;
- развитие способности оценивать результаты музыкально-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

2. Цель и задачи изучения курса

Изучение музыки как вида искусства направлено на духовно-нравственное воспитание обучающихся, гармоничное развитие их личности через приобщение к музыкальной культуре как части мира искусства.

Основными задачами обучения музыке являются:

- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться музыкой, раскрывать специфику образного отображения действительности и внутреннего мира человека средствами музыки;
- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- ознакомление с выдающимися отечественными и зарубежными музыкальными произведениями разных стилей и жанров, с произведениями музыкального фольклора разных стран;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе, оценке и воспроизведении музыкальных произведений;
- овладение различными видами музыкально-творческой деятельности: слушанием музыки, пением (в том числе с ориентацией на нотную запись), элементарном инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- развитие способности к выражению своего отношения к окружающему миру через выбор музыкальных произведений;

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыкальных произведений и умения отражать их в речи;
- развитие музыкально-интонационных и ритмических характеристик движения и речи.
- усвоение понятийного ряда, на основе которого достигается освоение основ музыкальной культуры.

3. Основные подходы к реализации курса

Курс музыки в 5-8 классах предполагает реализацию межпредметных связей, которые устанавливаются с предметами «Изобразительное искусство», «Литература», «История», «Обществознание», «Иностранный язык», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Развитие речи».

Явления музыкального искусства изучаются в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы, изобразительного искусства, кино. Музыкальный материал выстраивается с учетом его ориентации на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости, на последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, на включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

4. Планирование курса

Учебный предмет «Музыка» реализуется в режиме инклюзии за счет обязательной части учебного плана. Тематическое планирование для 5, 6, 7, 8 классов по музыке ориентировано на 34 часа в год по 1 часу в неделю.