

Аннотация
к адаптированной рабочей программе
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 5-9 классов с ТНР
(вариант 5.2)

Программа основного общего образования по изобразительному искусству адаптированная на основе основной общеобразовательной программы для обучающихся с ТНР составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений и АООП ООО ОВЗ.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предназначена для обучения школьников с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся.

Общие сведения о роли и месте учебного предмета

Значимость учебного предмета «Изобразительное искусство» определяется нацеленностью этого предмета на развитие творческих способностей и потенциала, обучающегося с ТНР, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

«Изобразительное искусство» как учебная дисциплина обеспечивает:

- формирование умения видеть и воспринимать явления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- развитие мотивации для общения с искусством, участия в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- возможность активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- формирование умения организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развитие способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Основной целью учебного предмета «Изобразительное искусство» определяется нацеленностью этого предмета на развитие творческих способностей и потенциала, обучающегося с ТНР, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в

основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Основные задачи изучения предмета:

- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, опико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение понятийного ряда, на основе которого достигается овладение изобразительной грамотой.

Основные подходы к реализации курса

Межпредметные связи учебного предмета «Изобразительное искусство» с учебными предметами «Русский язык», «Литература», «Биология», «География», «Музыка» обеспечивают обогащение и уточнение эмотивной лексики, развитие рефлексии, передаваемых чувств, отношений к природе, культурным традициям различных народов и стран, их музыке, былинам, сказкам, человеческим взаимоотношениям; формирование представлений о роли изобразительного искусства в организации материального окружения человека.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» реализуется за счет обязательной части учебного плана. Тематическое планирование для 5, 6, 7 классов по изобразительному искусству ориентированы на 34 часа в год по 1 часу в неделю.