

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа»

**«Рассмотрено»**  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от «26» августа 2020 г

**«Согласовано»**  
заместитель директора по УВР  

---

Вершинина С.Г.  
«26» августа 2020г

**«Утверждаю»**  
Директор школы  

---

Мелёхина А. Ю.  
Приказ № 111 от  
«28» августа 2020 г

Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
**«Литературное чтение»**  
для обучающихся 4 класса  
с ЗПР вариант 7.2

**Автор составитель:**  
Студенцова Наталья Николаевна,  
учитель начальных классов,  
соответствие занимаемой  
должности

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598).
- Примерной основной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития Одобрена решением от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МКОУ «Краснооктябрьская СОШ».

### **Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития в 4 классе**

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

**Важнейшие задачи:** совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса.

**Место курса в учебном плане.** Рабочая программа составлена на 95 часов (по 3 часа в неделю при 34 учебных неделях).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты** освоения АРП для 4-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

– уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

– ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);  
– стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

– способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

– использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;  
– уважительном отношении к чужому мнению;

– умения сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

– умения замечать красоту языка;  
– активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;  
– знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений; – умения давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

– умения проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;  
– умения использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в: интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в: выйти, повторите, пожалуйста); и анализировать причины успехов и неудач;

**Метапредметные результаты** освоения ПРП для 4-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

– возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;  
– возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;  
– возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;  
– умения составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;  
– использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;  
– осмысленном чтении текстов учебника;  
– умения находить в тексте характеристики героя произведения;  
– умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;  
– умения различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

– сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

– способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

– способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

– способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, осуществлять план и соотносить действия с планом;

– способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

– готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

– адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

– умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

### **Предметные результаты**

На конец 4 класса учащиеся должны:

- владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

### **Формирование умений читательской деятельности**

- Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).

- Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

- Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях.

- Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Первоначальное литературное образование**

- Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения.

- Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

- Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

### **Виды речевой деятельности**

#### **Говорение**

- Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

- Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

- Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях);

- умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

- Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

- Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

#### **Слушание (аудирование)**

- Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания (в пределах изучаемого материала).

- Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

#### **Письмо**

- Создание небольших творческих рассказов по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

#### **Чтение**

- Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

- Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

- Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

- Умение последовательно читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

- Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

- Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		
		Проекты	Кон. тр.	Рабочая программа
1	Вводный урок			1
2	Летописи, былины, сказания, жития	1		8
3	Чудесный мир классики.			17
4	Поэтическая тетрадь			9
5	Литературные сказки.		1	14
6	Делу время – потехе час.			7
7	Страна детства.			6
8	Поэтическая тетрадь.			4
9	Природа и мы.	1		8
10	Поэтическая тетрадь.			6
11	Родина.	1		4
12	Страна Фантазия.			4
13	Зарубежная литература.		1	10
	<b>Всего</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>95</b>

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	1 Введение знакомство с учебником	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению;</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий;</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание</p>

			главы; <b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника
--	--	--	---

### Летописи, былины, сказания, жития 8 часов.

2	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;
3	2	События летописи- основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	<b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском; <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах;
4	3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»  Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Сравнивать текст летописи и художественного текста; <b>Составлять</b> летопись важных событий; Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
5	4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	<b>Пересказывать</b> былину от лица её героя;
6	5	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	<b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его;
7	6	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому  Житие Сергия Радонежского	<b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки; <b>Находить</b> в текстах слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки; <b>Анализировать</b> репродукции картин известных художников;
8	7	Рассказывание о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	<b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку; <b>Находить</b> интересные факты из жизни святого человека;
9	8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития. Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	<b>Описывать</b> характер этого человека; <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; <b>Участвовать</b> в проектной деятельности; <b>Договариваться</b> друг с другом; принимать

			позицию собеседника; <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
--	--	--	---

### Чудесный мир классики – 17 часа.

10	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественного произведения; <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке; <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки; <b>Составлять</b> самостоятельно план; <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения; <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру своим героям; <b>Характеризовать</b> героев разных жанров; <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров; <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства; <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
11	2	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	
12	3	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	
13	4	А.С. Пушкин «Няне»	
14	5	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	
15	6	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
16	7	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	
17	8	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	
18	9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	
19	10	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	
20	11	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	
21	12	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб», Характеристика героев.	
22	13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство»	
23	14	Л.Н. Толстой «Как мужик камень»	

		убрал». Басня.	
24	15	А.П. Чехов «Мальчики».	
25	16	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени.	
26	17	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	

### Поэтическая тетрадь 9 часов.

27	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение;
28	2	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;
29	3	Е.И. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	<b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её; Самостоятельно <b>определять</b> интонацию, которая больше всего соответствует лирическому произведению;
30	4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Определять, как развивается настроение лирического стихотворения;
31	5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<b>Определять</b> лирического героя в лирическом произведении;
32	6	Н.А. Некрасов «Школьник» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	<b>Сопереживать</b> лирическому герою;
33	7	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
34	8	Образ осени в лирическом произведении И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Отбор средств художественной выразительности в лирическом тексте.	
35	9	«Поэтическая тетрадь». Обобщающий урок-игра Оценка достижений.	

## Литературные сказки – 14 часов.

36	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула;</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное;</p> <p><b>Сравнивать</b> народные и литературные сказки;</p> <p><b>Определять</b> виды текстов;</p> <p><b>Знать</b> особенности жанра литературной сказки;</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое произведения;</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения;</p> <p><b>Делить</b> текст на части;</p> <p><b>Составлять</b> план сказки;</p> <p>Подробно и выборочно <b>пересказывать</b> сказку;</p> <p><b>Использовать</b> литературные приёмы для создания своих рассказов;</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список литературы;</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
37	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	
38	3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	
39	4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	
40	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст описание в содержании художественного произведения.	
41	6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	
42	7	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
43	8	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
44	9	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения	
45	10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	
46	11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
47	12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	
48	13	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование	

49	14	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений. <b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	
----	----	---	--

### Делу время – потехе час. 7 часов.

50	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение;
51	2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Определять нравственный смысл произведения; Определять жанр произведения;
52	3	Е.Л. Шварц. Сказка о потерянном времени. Нравственный смысл произведения. Жанр произведения	Анализировать заголовок произведения; <b>Определять</b> переносное и прямое значение слов;
53	4	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<b>Понимать</b> , как поступки могут характеризовать героев произведения;
54	5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Инсценировать произведения;
55	6	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	Пересказывать текст от лица героев; <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своём авторе;
56	7	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	<b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя; <b>Готовить</b> сообщение о писателе; <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

### Страна детства – 6 часов.

57	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение;
58	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой	<b>Выделять</b> особенности юмористических

		произведения.	рассказов;
59	3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Анализировать возможные заголовки произведений;
60	4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	<b>Использовать</b> в своей речи средств художественной выразительности; <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту;
61	5	М.М. Зощенко «Ёлка».	<b>Составлять</b> план текста;
62	6	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	<b>Пересказывать</b> текст на основе плана; <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни; <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

#### Поэтическая тетрадь – 4 часов.

63	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение;
64	2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов;
65	3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»...», «Наши царства».	<b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества;
66	4	Сравнение произведений на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	<b>Готовить</b> сообщения по итогам самостоятельной исследовательской работы; <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов; <b>Размышлять</b> над прочитанными произведениями; <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

### Природа и мы – 8 часов.

67	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение;
68	2	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	<b>Анализировать</b> заголовок произведения; <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка;
69	3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	<b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова;
70	4	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	<b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе; <b>Делить</b> текст на части;
71	5	Е.И. Чарушин «Кабан».	<b>Пересказывать</b> текст;
72	6	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Выборочно <b>пересказывать</b> текст;
73	7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	<b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления;
74	8	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы» <b>Проект «Природа и мы». Оценка достижений</b>	<b>Составлять</b> самостоятельно научно-познавательный текст для энциклопедического издания; <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

### Поэтическая тетрадь – 6 часов.

75	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение;
76	2	С.А. Клычков «Весна в лесу».	<b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя;
77	3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи на письме;
75	4	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	
76	5	С.А. Есенин «Лебёдушка»	
77	6	Обобщающий урок – конкурс	<b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки

		«Поэзии прекрасные страницы»	и литературы;  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
--	--	------------------------------	---

#### Родина – 4 часов.

78	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь». Образ родины в эпическом произведении	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула;  <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение;
79	2	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	<b>Читать</b> стихи, передавая чувство гордости за свою страну;  <b>Понимать</b> особенности поэтического текста;
80	3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Самостоятельно <b>рассказывать</b> о стихотворении;
81	4	Обобщающий урок «Родина». <b>Проект «Они защищали Родину»</b> Оценка достижений.	<b>Рассказывать</b> о своей родине, используя содержание прочитанных произведений;  <b>Определять</b> особенности развития сюжета;  <b>Предполагать</b> содержание произведения;  <b>Участвовать</b> в работе группы;  <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера;  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

#### Страна Фантазия – 4 часов.

82	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула;  <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение;
83	2	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	<b>Определять</b> особенности фантастического жанра;
84	3	К. Булычев «Путешествие	<b>Характеризовать</b> героев фантастического текста;

		Алисы». Сравнение героев рассказа.	<p><b>Сравнивать</b> героев фантастических текстов;</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> фантастические истории;</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
85	4	Проверим себя и оценим свои достижения.	

### Зарубежная литература – 10 часов.

86	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула;</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение;</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений;</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст;</p> <p>Высказывать свое мнение о прочитанном произведении;</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения;</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги;</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
87	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	
88	3	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
89	4	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	
90	5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	
91	6	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
92	7	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	
93	8	С. Лагерлеф «Святая ночь»	
94	9	С. Лагерлеф «В Назарете».	
95	10	Обобщающий урок «Зарубежная литература». <b>Контрольная работа за II полугодие</b>	