

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и науки Курганской области

Управление образования Администрации

Каргапольского муниципального округа

МКОУ "Краснооктябрьская СОШ

Рассмотрено  
на заседании МО учителей  
гуманитарных наук.

Протокол № 1  
от 28.08.2024

Согласовано

зам. директора по УВР

28.08.2024 Вершинина С.Г.

Утверждаю.

Директор

А.Ю. Мелехина

Приказ №126 от 29.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР (ВАРИАНТ 5.2)**

**«ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И ПОДГРУППОВЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

1-4 классов

Составитель:

Вохменцева Н.Л.,

учитель -логопед

р.п. Красный Октябрь, 2024

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ТНР. Он направлен на преодоление и/или минимизацию речевого недоразвития у обучающихся 1(дополнительного), 1–4 классов, получающих образование в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ТНР.

Содержание курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в речевом развитии обучающихся, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью ФАОП НОО для обучающихся с ТНР и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на индивидуальных и/или подгрупповых занятиях.

## **Особенности речевого развития обучающихся с ТНР по варианту 5.2**

Обучающиеся с ТНР - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти

у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

У значительной части обучающихся отмечаются особенности речевого поведения – незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

У обучающихся с ОНР, находящихся на I уровне речевого развития – запас речевых средств крайне ограничен. Их активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и лепетных комплексов. Обучающиеся могут использовать один и тот же звукокомплекс для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами обозначая разницу значений.

Пассивный словарь обучающихся шире активного. Однако имеется ограниченность импрессивной стороны речи.

Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. В самостоятельной речи обучающиеся не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое восприятие находится в зачаточном состоянии.

Отличительной чертой этого уровня речевого развития является ограниченность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Обучение грамоте на данном уровне речевого развития невозможно.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. Обучающихся отличают значительные трудности в усвоении обобщающих слов, в установлении антонимических и синонимических отношений.

На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов.

В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Обучающиеся с ТНР, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Также аграмматичными являются изменение имен существительных по числам и употребление форм прошедшего времени глаголов. Средний род глаголов прошедшего времени не употребляется. Предлоги употребляются редко, часто опускаются. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую обучающимися ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Между воспроизведением звуков изолированно и их употреблением в речи имеются резкие расхождения. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна обучающимся и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ТНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова (особенно многосложных слов со стечением

согласных). Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются как на уровне слова, так и слога.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на III уровне речевого развития, характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогообразующей

гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи. Внешние проявления речевого дефекта характеризуются наличием различных по форме и локализации судорог речевого аппарата, нарушением просодической стороны речи, наличием произвольных сопутствующих движений (в общей и мимической мускулатуры).

В школьном возрасте у детей уже начинают отмечаться психологические наслоения, связанные с переживанием возникающих коммуникативных трудностей. Как правило, эти наслоения носят субъективный характер и не коррелируют с тяжестью судорожных проявлений. Они проявляются в виде болезненной фиксации на своем дефекте, проявляющейся в различной степени (от нулевой до выраженной), страхом перед речью (логофобией), возникновением речевых и неречевых уловок, предпринимаемых заикающимся для маскировки пароксизмов заикания. Как реакция на речевые затруднения возникает эмболофразия (добавление лишних слов во фразу или своеобразное построение фразы с целью облегчить процесс коммуникации).

У заикающихся обучающихся отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения, которые обусловлены своеобразным протеканием регуляторных процессов: недостатки произвольного внимания (концентрации, переключения, распределения); трудности организации собственной деятельности (включения, поддержания, завершения); неумение проявить волевое усилие для преодоления встречающихся трудностей; низкая эмоциональная устойчивость к истощающим и побочным отвлекающим раздражителям; неумение осуществлять планирование деятельности; трудности осуществления контроля и самоконтроля, снижение работоспособности.

Наиболее сложно общение у заикающихся в школьном возрасте протекает во время занятий в классе, поскольку оно связано с

необходимостью оперирования учебной терминологией и построением связных учебных высказываний, предполагающих доказательство и рассуждение, требующих высокого уровня произвольной деятельности.

В ходе учебной деятельности обучающиеся заикающиеся затрудняются в построении высказывания, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, несмотря на достаточный по возрасту запас знаний и представлений об окружающем. В самостоятельных развернутых высказываниях отмечаются трудности формулирования мысли и подбора слов для их адекватного выражения; наличие логически и синтаксически незавершенных фраз; наличие некорректируемых ошибок (неправильное согласование слов в предложении, аграмматизмы и пр.) при владении детьми данными категориями и возможности исправить ошибку при обращении на нее внимания взрослым; трудности удержания замысла высказывания, его недостаточная связность; нарушение последовательности изложения высказывания и др. Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

## **Цели и задачи реализации курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»**

Индивидуальные и/или подгрупповые логопедические занятия являются составной частью системы работы по формированию у обучающихся полноценной речевой деятельности. Их целью является преодоление несформированности функционального базиса речи, нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствования лексической системы, грамматического строя языка, связной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, развитие коммуникативных навыков.

Основные задачи курса определяются уровнем речевого развития, характером и механизмом речевой патологии обучающихся с ТНР.

## **Организация и содержание курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»**

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего

школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития/

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» является неотъемлемой частью программы коррекционной работы и являются обязательными для всех обучающихся с ТНР на протяжении всего обучения.

Содержание коррекционных занятий определяется дифференцированными целями и задачами коррекционной работы с обучающимися на уровне начального общего образования в зависимости от структуры нарушения и тяжести его проявления.

В течение учебного года выделяются три этапа работы:

- диагностический
- коррекционный
- мониторинг результатов коррекционной работы.

Логопедическая диагностика предусматривает:

- обследование обучающихся с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая;
- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
- выявление симптоматики и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого нарушения у обучающихся с ТНР;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР.

Результаты обследования фиксируются в речевых картах. Там же формулируется логопедическое заключение.

По итогам обследования разрабатываются рабочие программы для отдельных обучающихся или подгрупп обучающихся для преодоления схожих недостатков речевого развития и составляется график логопедических занятий.

Содержание рабочих программ определяется тремя факторами:

1. Форма речевого недоразвития и степень его выраженности.
2. Год обучения
3. Требования Федеральных адаптированных программ.

Основную группу обучающиеся по варианту 5.2 на данном уровне образования составляют дети с ОНР II и III уровней развития речи.

Основными направлениями работы для этих групп обучающихся являются:

- а) восполнение пробелов в развитии устной речи и формирование полноценной речевой деятельности;



б) развитие психических функций и пространственных представлений, обеспечивающих функционирование механизмов письменной речи;

в) предупреждение и коррекция нарушений письменной речи;

г) формирование и развитие предпосылок, обеспечивающих усвоение программного материала по разделу «Русский язык и литературное чтение», а также формирование умений работать с текстами любой направленности (в т.ч. гуманитарной, естественнонаучной, текстами задач и т.д.).

Первостепенными и взаимосвязанными направлениями в начальной школе являются, с одной стороны, восполнение пробелов в развитии устной речи и формирование полноценной речевой деятельности, с другой - предупреждение и коррекция нарушений письменной речи.

Остальные направления реализуются в ходе основной логопедической коррекции.

В 1 (дополнительном) и 1 классах основное внимание уделяется формированию фонематического восприятия и звукопроизношения. Содержание работы на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях должно тесно коррелировать с программой коррекционного курса «Произношение» и предметного курса «Обучение грамоте». Одним из обязательных условий успешного обучения грамоте и предупреждения нарушений чтения и письма является своевременная постановка звуков (до момента их изучения на занятиях по произношению и на уроках грамоты) или их прототипов при условии наличия тяжелых нарушений подвижности артикуляционного аппарата (тяжелая форма дизартрии, открытая ринолалия в дооперационном периоде, тяжелая форма артикуляторной апраксии и проч.). Постановка звуков предваряется дифференцированной артикуляционной гимнастикой с зависимости от клинической формы речевой патологии.

Работа над формированием звукопроизношения проводится, как правило, в составе подгруппы учеников, имеющих схожие проблемы. Исключение делается только для непосредственно вызывания звука и его первичной автоматизации, которые осуществляются индивидуально. Важно, чтобы процесс автоматизации поставленных звуков не ограничивался логопедическим кабинетом, но продолжался на всех уроках, а также в ходе внеурочной деятельности ребенка.

Параллельно отрабатываются элементарные навыки фонематического восприятия и элементы звукового анализа сначала на сохранных звуках, а затем с использованием вновь поставленных звуков, с обязательным включением видов работы по дифференциации оппозиционных фонем в продуктивной речи, а также в процессе аудирования. Данное направление работы обеспечивает не только более эффективное усвоение нормативного звукопроизношения, но и является пропедевтикой нарушений чтения и письма, обусловленных несовершенством фонематических представлений.

Работа по постановке, автоматизации и дифференциации звуков должна завершиться не позднее конца второго класса. Исключением являются обучающиеся с грубыми артикуляторными расстройствами различного генеза, а также вновь поступившие обучающиеся.

Параллельно с постановкой и автоматизацией звуков осуществляется работа по формированию и развитию лексико-грамматического строя речи. Содержание и методика работы зависят от клинической формы речевого нарушения, а также степени выраженности дефекта.

Тем не менее можно выделить основные условия, диктующие необходимость проведения данной работы и ее содержания.

Во-первых, необходимость выравнивания речевых возможностей учеников класса перед изучением программного материала. Во-вторых, необходимость дополнительной работы по семантизации и/или формированию навыков применения лексико-грамматических конструкций в самостоятельной речи.

Таким образом, данное направление работы тесно связано с уроками «Обучения грамоте», «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», коррекционным курсом «Развитие речи» и выполняет либо пропедевтическую функцию, либо функцию компенсации недостаточного уровня сформированности лексико-грамматической стороны речи.

Особенно важно реализовывать данное направление деятельности на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях с теми учениками, чей уровень речи в значительной мере оказывается ниже, чем у остальных обучающихся класса.

По мере формирования нормированного звукопроизношения и расширения номенклатуры языковых единиц реализуются виды работ, направленные на освоение сложных (для конкретного ученика) звуко-слоговых структур. Данное направление работы тесно связано как с преодолением оральной апраксии (у детей с моторной алалией), так и с развитием невербальных ритмических структур и мелодико-интонационной стороны речи.

Начиная с третьего класса лексико-грамматическое направление работы включается в работу с текстами, в том числе, с письменными текстами и становится одной из составляющей коррекции нарушений чтения и письма.

В третьем и четвертом классах работа строится дифференцированно и зависит от времени поступления ученика в школу.

Если обучающийся учится в школе с первого (дополнительного) или первого классов, то основное внимание уделяется совершенствованию лексико-грамматической стороны на базе письменной речи. Однако для ряда обучающихся необходимо включать элементы по совершенствованию звукопроизносительной стороны речи, поскольку у них в условиях отсутствия жёсткого контроля за качеством звукопроизношения со стороны взрослых, может наблюдаться ухудшение качества звукопроизношения, речь становится смазанной, недостаточно внятной. Тем не менее основное внимание уделяется коррекции и совершенствованию навыков чтения и письма.

Если обучающийся поступил в более старшие классы, то может потребоваться интенсивная работа по формированию навыков

фонематического восприятия, звуко-буквенного анализа и других предпосылок, обеспечивающих предупреждение и преодоление недостатков чтения и письма. Постановка звуков и дифференциация оппозиционных звуков проводится с учетом соответствующих специфических ошибок в письменной речи.

Коррекция нарушений чтения и письма осуществляется дифференцированно в зависимости от типологии ошибок и причин, их обуславливающих. В ряде случаев составляется совместная программа коррекционной работы учителя-логопеда и педагога-психолога.

Особую группу учащихся в первом (дополнительном) классе составляют дети с I уровнем ОНР. Для них составляется отдельная программа, особенно на этапе добукварного обучения грамоте. Задача учителя логопеда на данном этапе – развитие всех сторон речи ребенка до такого уровня, чтобы он мог обучаться грамоте наравне с остальными учениками. Следовательно, с данным контингентом учеников необходимо, прежде всего, предусмотреть формирование психофизиологических предпосылок, обеспечивающих развитие фразовой речи, навыков фонематического восприятия и элементарных навыков звукового анализа, преодоление речевого негативизма (при наличии), потребности в коммуникативном взаимодействии. Постановка звуков и системная их дифференциация производится при условии достижения данным ребенком III уровня речевого развития.

Особую группу составляют обучающиеся с заиканием. При построении коррекционной работы с ними в школе должно быть предусмотрено формирование речи как коммуникативной деятельности путем организации ситуаций речевого общения и взаимодействия.

В соответствии с этим основными направлениями работы с этими обучающимися будут:

- 1) Восполнение пробелов в формировании коммуникативной деятельности;
- 2) Нормализация внеречевых процессов.

Реализация данных направлений предусматривает выстраивание всего процесса коррекционной работы с учетом выраженности пароксизмов заикания и состояния речи (этапа работы над речью). При составлении программы должно быть предусмотрено овладение самостоятельными высказываниями различной жанровой принадлежности с самых первых этапов работы над речью. Основное содержание должны составить высказывания в рамках дидактической коммуникации. В ходе усложнения речи детей следует предусмотреть овладение различными по полноте, времени произнесения по отношению к моменту деятельности, различной степени ситуативности высказываниями и в рамках различных моделей общения (взрослый-обучающийся, взрослый-обучающиеся, обучающийся-обучающийся, обучающийся-обучающиеся).

При наличии несформированности средств языка<sup>1</sup> в содержание программы должна быть включена целенаправленная работа по их формированию, предупреждению/коррекции недостатков письменной речи.

При планировании содержания коррекционной работы следует предусмотреть использование, соответствующей возрасту наглядности как средства опоры в становлении навыков плавной речи (например, схемы, модели, карточки и пр.).

Обязательным является максимальный перенос отрабатываемых навыков на занятия предметного блока, дополнительное образование. В ходе нормализации внеречевых процессов следует предусмотреть постепенное овладение умениями и навыками саморегуляции высказываний, общего и речевого поведения.

Структурно содержание коррекционной работы с заикающимися обучающимися следует выстроить в три этапа<sup>2</sup>.

Основная коррекционная цель первого этапа состоит в выработке у заикающихся школьников умения адекватно усваивать и передавать информацию в процессе межличностного общения. Иными словами, на этом этапе работы осуществляется уточнение (а порой и формирование) знаний, умений и навыков, необходимых для свободного общения в рамках информационного аспекта коммуникативной деятельности. Осуществляемые заикающимися обучающимися в пределах данного вида речевой деятельности речевые действия им относительно доступны. Поэтому на первый план выдвигается задача нормализации тех отклонений в сфере внеречевых процессов, которые составляют первичную суть дефекта и проявляются в форме своеобразия речевой и учебной деятельности. Для оказания помощи детям при продуцировании высказываний учителем-логопедом должно быть предусмотрено применение средств помощи: организующие и регулирующие высказывания логопеда, наглядность, поведение и речь учителя-логопеда. Для обеспечения последовательного нарастания сложности коммуникации с детьми следует обеспечить использование средств, усложняющих коммуникативную деятельность. Использование этих средств будет способствовать развитию произвольности речевого поведения и деятельности. Такими средствами являются: вопросы-ловушки, задания, содержащие конфликтные данные, самостоятельный

---

<sup>1</sup> Я.В. Ястребова выделила две подгруппы детей с заиканием: это ученики с нормативным уровнем развития речи и дети с сочетанием заикания с общим недоразвитием речи. Соответственно, коррекционная работа строится дифференцировано в зависимости от структуры речевого дефекта. В частности, с обучающимися второй подгруппы проводится работа по формированию и развитию всех сторон речи, предупреждению/коррекции недостатков письменной речи. (Ястребова А. В. Коррекция заикания у учащихся общеобразовательной школы: Пособие для учителей-логопедов. М.: Просвещение, 1980. 104 с.

<sup>2</sup> Основы логопедической работы с детьми: Уч.пособие/Под общей ред Г.В.Чиркиной. – М.:АРКТИ, 2002, 240 с.

выбор решения при дефиците информации, увеличение компонентов неречевой задачи, изменение темпа деятельности, повышение личностной ответственности за качество деятельности общения (очередность в диалоге, в чтении по ролям), выход к доске.

В ходе второго этапа осуществляется формирование и закрепление умений и навыков общения в рамках регулятивного аспекта коммуникативной деятельности (функция регуляции и дифференцированного воздействия на других участников общения). Иначе говоря, на этом этапе отрабатываются навыки свободного общения, необходимого для взаимодействия с другими людьми и регуляции их деятельности, в частности умений и навыков четко и правильно, без заикания формулировать задания участникам совместной деятельности. На данном этапе имеет место взаимодействие (сведение) информационного и регулятивного аспектов коммуникативной деятельности. В содержании второго этапа основной упор делается на активную роль в ходе общения ребенка с заиканием. Так, предусматривается выполнение им роли учителя при формулировании задания у доски для других обучающихся. Средствами помощи в процессе коммуникации при этом являются направляющие и регулирующие высказывания логопеда, наглядная опора в виде инструкции-схемы с указанием последовательности выполнения речевых действий. При этом важно предусмотреть и нарастание сложности заданий. Так, может быть увеличено количество компонентов неречевой задачи, изменение темпа деятельности и выполнение ее без инструкции, а также предусмотрены отвлекающие моменты.

На третьем этапе происходит закрепление навыков свободного общения с целью обмена информацией, дифференцированного воздействия на других людей и саморегуляции. Иначе говоря, на этом этапе осуществляется окончательная отработка умений и навыков, необходимых для активного использования полученных знаний в целях адекватного взаимодействия с другими людьми в процессе выполнения различных видов деятельности в разнообразных жизненных ситуациях, в том числе при продуцировании полемического высказывания (как общаться в условиях дискуссии). Предусматривается работа по отработке навыков построения текста (последовательность, сочетаемость предложений, связность текста).

На данном этапе также применяются средства помощи, предусматривающие использование адекватных целям и задачам общения наглядных средств общения и речевой поддержки и стимулирования со стороны учителя-логопеда. Успешно реализовать все задачи коррекционного воздействия можно лишь при учете ряда принципиальных организационных моментов.

Во-первых, это личностно-ролевой подход, предполагающий организацию активного коммуникативного взаимодействия обучающихся с учителем-логопедом.

Во-вторых, активное включение в коррекционную работу учителей и воспитателей, работающих с ребенком.

В-третьих, активное формирование личностных компетенций и универсальных учебных действий, в частности, планирующей, регулирующей и контрольных функций речи.

В-четвертых, использование групповой и подгрупповой форм работы. В связи с этим возможно объединение учащихся разных классов и/или возрастов в одной подгруппе для логопедических занятий.

Формирование умений, необходимых для свободного продуцирования связных высказываний, осуществляется на логопедических занятиях последовательно, с учетом нарастания сложности структуры высказываний и специфики коммуникативной деятельности. Если на первых этапах коррекционного процесса обучающиеся оречевляют отдельные операции в процессе выполнения того или иного вида учебного задания в виде ответов на вопросы, то в последующем осуществляется переход к самостоятельному продуцированию высказываний, охватывающих процесс деятельности в целом. Это — итоги выполнения собственных учебных заданий, проверки выполнения учебных заданий другими детьми, различного рода объяснения, доказательства, выводы, планирование предстоящей деятельности.

В структуре каждого этапа выделяются ступени, характеризующиеся разными коррекционными задачами, ситуациями коммуникативной деятельности (модель общения, модель речевого поведения), уровнем самостоятельности и познавательной активности, а также средствами помощи.

Одним из условий хорошего результата является отсутствие дублирования методов обучения и содержания материалов, предлагаемых на уроках и на логопедических занятиях. Поэтому учителю-логопеду целесообразно использовать материал из области занимательной грамматики и математики. Актуализация речевых средств и выполнение различных умственных действий (о которых было сказано выше) происходит очень специфично, в соответствии с решением общих коррекционных задач. Так, на первоначальном этапе коррекционного обучения грамматические и математические термины, необходимые для обозначения производимых детьми действий, используются только в плане пассивной речи. На последующих стадиях коррекционной работы (когда обучающимся предлагаются задания, требующие речевого оформления в виде доказательств, выводов) эти термины активно используются детьми в собственных высказываниях.

Столь же специфично решается на логопедических занятиях и проблема овладения свободным (без заикания) чтением, которое включается в практически в каждое логопедическое занятие в той или иной форме. Для успешного овладения этим видом речевой деятельности необходимо создавать определенные коррекционные ситуации и использовать легко доступные и интересные для детей адаптированные тексты.

Продолжительность логопедического занятия: с подгруппой не более 30 минут, индивидуального занятия – 15-20 минут.

Каждый ребенок должен посетить логопедические занятия не менее 3 раз в неделю, при этом он может посещать как индивидуальные, так и подгрупповые занятия. Суммарная нагрузка на одного ребенка в неделю не должна превышать 2 академических часов.

**Место курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»  
в учебном плане**

| <b>Класс</b>     | <b>Количество<br/>учебных<br/>недель в году</b> | <b>Количество<br/>индивидуальных<br/>логопедических<br/>занятий</b> | <b>Количество<br/>подгрупповых<br/>логопедических занятий</b> |
|------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>1 вариант</b> |                                                 |                                                                     |                                                               |
| 1 дополнительный | 33                                              | 33 ч (66 занятий по 20 минут)                                       | 33 ч (1 ч в неделю, малой подгруппой по 2 обучающихся)        |
| 1 класс          | 33                                              | 33 ч (66 занятий по 20 минут)                                       | 33 ч (1 ч в неделю, малой подгруппой по 2 обучающихся)        |

### **Рекомендации по разработке рабочей программы**

Предлагаемая форма рабочей программы носит рекомендательный характер. Учитель-логопед, ведущий занятия в рамках данного коррекционного курса, может вносить изменения в соответствии с особенностями речевого развития ребенка, формы речевого нарушения, а также этапом работы по преодолению речевых недостатков.

Представленный образец может быть использован, например, при разработке Рабочей программы для обучающихся 1 (дополнительного) - 1 классов с общим недоразвитием речи. В разделе «Текущий мониторинг

эффективности коррекционной работы отмечаются результаты, полученные в ходе занятий, например, время постановки звука, его автоматизации и др.

**Рабочая программа  
логопедического сопровождения обучающегося (щихся)  
ФИ с .... (логопедическое заключение)**

**Форма организации деятельности учащихся:** индивидуальная, подгрупповая

Характеристика речи ученика (ов):

Планируемые результаты освоения программы:

Речевые:

Личностные:

Метапредметные:

| Направления работы                                            | Содержание работы |             |              |             | Текущий мониторинг эффективности коррекционной работы |
|---------------------------------------------------------------|-------------------|-------------|--------------|-------------|-------------------------------------------------------|
|                                                               | I четверть        | II четверть | III четверть | IV четверть |                                                       |
| Развитие фонематического восприятия                           |                   |             |              |             |                                                       |
| Развитие звукопроизношения                                    |                   |             |              |             |                                                       |
| Развитие лексического запаса                                  |                   |             |              |             |                                                       |
| Развитие грамматического строя речи                           |                   |             |              |             |                                                       |
| Формирование психофизиологических предпосылок письменной речи |                   |             |              |             |                                                       |
| Коррекция других сторон речи                                  |                   |             |              |             |                                                       |

## Планируемые результаты коррекционного курса

### «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»

Мониторинг результатов коррекционной работы может быть текущим, периодическим и итоговым. В процессе текущего мониторинга полезно отмечать этапные достижения учеников в структуре рабочей программы. По



итогах текущего мониторинга может проводиться периодичный мониторинг (один раз в четверть или один раз в полугодие). Его назначение – контроль за эффективностью предлагаемой рабочей программы. Если программа не соответствует специальным потребностям ученика (слишком сложная, слишком простая, необходимо изменить форму организации деятельности ребенка), то она может быть переработана и представлена на утверждение ППк учебной организации.

Итоговый мониторинг проводится в конце года в виде логопедического обследования. Результаты итогового мониторинга вносятся в речевую карту ученика, определяется общая динамика речевого развития обучающегося за текущий год.

При достижении планируемых результатов и нормализации речевой деятельности обучающийся может быть переведен на другую программу обучения, например, для обучающихся с ТНР вариант 5.1 или лишен статуса ОВЗ для продолжения обучения по неадаптированным общеобразовательным программам

В качестве ориентира успешности коррекционной работы выступают следующие показатели:

#### ***В области речевого развития***

Достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося.

#### ***В области личностных результатов:***

- положительное отношение к школе и учебной деятельности (ответственное отношение к занятиям);
- потребность сотрудничества и общения со взрослыми и сверстниками (через знакомство с правилами поведения на занятиях), доброжелательного отношения к сверстникам, умения прислушиваться к ним;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях.

#### ***В области метапредметных результатов:***

В процессе реализации коррекционного курса формируются следующие универсальные учебные действия:

##### *Регулятивные*

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем-логопедом; сохранение учебной задачи занятия (её воспроизведение в процессе занятия);
- планирование своих действий (в том числе во внутреннем плане);
- выделение главного в учебном материале (с помощью учителя-логопеда);
- по заданному образцу осуществление контроля за ходом своей деятельности;
- применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

### *Познавательные*

- использование языка с целью поиска необходимой информации из различных источников для решения учебных задач;
- ориентирование в учебных пособиях;
- понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебных пособиях для передачи информации;
- нахождение и выделение необходимой информации из текстов и иллюстраций (под руководством учителя-логопеда);
- проведение сравнения и классификации, группировки лингвистических объектов по заданным критериям/по заданному алгоритму.

### *Коммуникативные*

- выбор языковых средств для успешного решения различных коммуникативных задач;
- понимание и принятие учебной задачи, представленной в вербальной форме;
- владение вербальными средствами общения; чёткое восприятие, удержание и выполнение учебных задач в соответствии с полученной речевой инструкцией;
- адекватное реагирование на контроль и оценку со стороны учителя-логопеда;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

в 1 дополнительном и 1 классе (132 ч)

| №<br><br>(кол-во<br>занятий) | Звукопроизно-<br>шение                    | Просодическая<br>сторона речи                                                                                                 | Фонематические<br>процессы                                                                                                                           | Лексико-грамматический<br>строй                                                                                                                          | Связная речь                                                                                                              | Программный<br>материал<br>учебного<br>предмета<br>«Русский язык» |
|------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                              | Обследование<br>речи<br>обучающегося      | Выявление индивидуальных речевых нарушений.                                                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | Добукварный<br>период                                             |
| Гласные звуки                |                                           |                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                                                                   |
|                              | Звук [а]<br><br>Постановка звука<br>[...] | 1. Формирование<br>речевого<br>дыхания,<br>длительности и<br>плавности<br>речевого выдоха.<br><br>2. Развитие<br>синхронности | 1. Развитие<br>способности узнавать<br>и различать неречевые<br>звуки.<br><br>2. Дифференциация<br>речевых и неречевых<br>звуков.<br><br>3. Развитие | 1. Лексика:<br><br>«Наш класс», «Наша школа»,<br>«Дни недели» «Расписание.<br>Режим дня».<br><br>2. Грамматика:<br><br>- составление<br>словосочетаний с | 1. Составление<br>простого<br>предложения с<br>глаголами<br>настоящего<br>времени (по<br>картинке).<br><br>2. Составление | Буква А                                                           |
|                              | Звук [о]<br><br>Постановка звука<br>[...] |                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | Буква О                                                           |
|                              | Звук [и]                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | Буква И                                                           |

|                           |                                                                    |                                  |                                                                               |                                                                                                                  |                                                                                                            |                        |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                           | Постановка звука<br>[...]                                          | речевого дыхания<br>и голоса     | способности узнавать<br>и различать звуки речи<br>по высоте и силе<br>голоса. | местоимениями <i>мой, моя, мои</i> ;                                                                             | связного учебного<br>высказывания:<br>сравнение<br>предметов по<br>цвету, форме<br>величине,<br>назначению |                        |
|                           | Дифференциация<br>гласных [А-О-И]<br><br>Постановка звука<br>[...] |                                  | 4. Выделение звука из<br>ряда других звуков.                                  | - различение вопросов <i>кто?</i><br>и <i>что?</i> как вопросов о<br>предмете одушевленном или<br>неодушевленном |                                                                                                            | Буква Ы<br><br>Буква У |
|                           |                                                                    |                                  | 5. Выделение ударного<br>гласного в начале<br>слова.                          |                                                                                                                  |                                                                                                            |                        |
|                           |                                                                    |                                  | 6. Выделение гласного<br>звука в односложном<br>слове.                        |                                                                                                                  |                                                                                                            |                        |
|                           |                                                                    |                                  | 7. Практическое<br>усвоение понятий<br>«гласный —<br>согласный» звук          |                                                                                                                  |                                                                                                            |                        |
| Свистящие: [C][Cʹ][З][Зʹ] |                                                                    |                                  |                                                                               |                                                                                                                  |                                                                                                            |                        |
|                           | Постановка\<br>автоматизация\<br>                                  | 1. Развитие<br>речевого дыхания: | 1. Выделение звука из<br>ряда других звуков.                                  | 1. Лексика:<br><br>«Наши школа», «Столовая                                                                       | 1. Составление<br>связного учебного                                                                        | Буква У                |

|  |                                                                  |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |         |
|--|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  | уточнение артикуляции звука [...] (С)                            | - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов.                                                                                                                      | 2. Определение наличия звука в слове.<br>3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук.<br>4. Различение односложных и многосложных слов. | (посуда, продукты)», «Спальня (мебель, спальные принадлежности, белье, одежда)».                                                                                                                                                                                                         | высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.                                             | Буква Н |
|  | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С) | 2. Темпо-ритмическая организации речи: -воспроизведение простых ритмов ( // - // ) ( / - // - / - // )<br>- воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе | 5. Закрепление понятий «гласный — согласный» звук                                                                                                                 | 2. Грамматика:<br>- формирование навыка изменения числа и ед. существительных ( <i>доска – доски, книга – книги, стул – стулья</i> )<br>- составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов ( <i>тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д</i> ) | 2. Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: <i>спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания</i> | Буква С |
|  | Постановка\ автоматизация\ уточнение                             |                                                                                                                                                                           | 1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.                                                                                                                  | 1. Лексика:<br>«Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)»                                                                                                                                                                                                                           | 1. Составление простого предложения по схеме.                                                                       | Буква К |

|  |                                                                                   |  |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  | артикуляции звука<br>[...] (С')                                                   |  | 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове.               | «Комнатные растения».                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение<br>артикуляции звука<br>[...] (С') |  | 3. Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук». | 2. Грамматика:<br><br>- использование глаголов во множественном числе<br><i>(достань- достаньте, принеси- принесите, измени – измените...)</i><br><br>- составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями <i>(я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько)</i> | Распространение предложений при помощи признаков предмета <i>(ясный, сухой, свежий, спелый и т.д.)</i> .<br><br>3. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 карт)<br>составление предложений по образцу, данному педагогом<br><i>(Сначала..., а потом...)</i> | Буква Т |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение<br>артикуляции\<br>                |  | 1. Распределение предметных картинок, названия которых включают           | 1. Лексика:<br><br>«Осень», «Деревья и кустарники».                                                                                                                                                                                                                           | 1. Составление простого предложения по схеме.                                                                                                                                                                                                                                             | Буква Л |

|  |                                                                                                 |                                            |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  | дифференциация звуков ... (С-С')                                                                |                                            | дифференцируемые звуки.                                                                                            | 2. Грамматика:<br><br>- составление словосочетаний посредством предлогов <i>в, на, под</i> , обозначающих местоположение, направление ( <i>на столе, под стулом, в салатнице</i> );<br><br>- составление словосочетаний: признак + предмет ( <i>спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины</i> ).<br><br>3. Словообразование:<br><br>( <i>Листопад, соковыжималка, пылесос</i> ) | 2.<br><br>Распространение предложений при помощи признаков действия ( <i>ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т. д.</i> ).<br><br>3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету ( <i>Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя</i> ) |         |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение артикуляции\<br>дифференциация звуков ... (С-С') |                                            | 2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец).<br><br>3. Закрепление понятий «твердый — мягкий звук» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          | Буква Р |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение                                                  | 1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с | 1. Определение наличия звука в слове.<br><br>2.Определение места                                                   | 1. Лексика:<br><br>«Осень», «Осенние работы в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. Составление предложений на заданную тему.                                                                                                                                                                                                             | Буква В |

|  |                                                                               |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                              |         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  | артикуляции звука<br>[...] (3)                                                | использованием<br>игровых<br>упражнений.                                                    | звука в слове (начало,<br>середина, конец).                                                                                                                                                                                                                                                         | саду, огороде».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2.                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение<br>артикуляции звука<br>[...] (3') | 2. Формирование<br>повествователь-<br>ной,<br>вопросительной,<br>побудительной<br>интонации | 3. Закрепление<br>понятий «звонкий -<br>глухой звук».<br><br>4. Различение<br>односложных и<br>многосложных слов.<br><br>5. Развитие слухового<br>внимания к звуковой<br>оболочке слова,<br>слуховой памяти.<br><br>6. Различение слов,<br>близких по звуковому<br>составу (дуб-зуб, губы-<br>зубы) | 2. Грамматика:<br><br>- составление<br>словосочетаний с<br>существительными<br>мужского и жен-ского рода и<br>глаголами настоящего<br>времени 3-го лица (заяц<br>замер, зайчиха замерла, ...);<br><br>- составление словосоче-<br>таний с сущ. в винит. падеже<br>с предлогами в, на, под,<br>отвечающими на вопрос<br>куда? (зреет на дереве,<br>собираем в корзину, упало<br>под яблоню) | Распространение<br>предложений при<br>помощи слов,<br>обозначающих<br>время совершения<br>действия (утром,<br>вечером, осенью,<br>весной и т.д.).<br><br>3. Составление<br>предложений по<br>сюжетной картине<br>«Осень. Собираем<br>урожай» | Буква Е |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение                                    |                                                                                             | 1. Воспроизведение<br>слоговых рядов из 2<br>слогов (за-зя, зо-зё, ...).                                                                                                                                                                                                                            | 1. Лексика:<br><br>«Осень», «Овощи, фрукты,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. Обучение<br>вопросно-ответной<br>форме общения:                                                                                                                                                                                           | Буква П |



|  |                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  | артикуляции\<br>дифференциация<br>звуков ... (З-З')                                                  |  | 2. Дифференциация на<br>слух сохранных звуков<br>по твердости —<br>мягкости.<br><br>3. Звуковой анализ<br>одно- двусложных слов<br>туз стечения согласных<br>(зал, зуб, коза)                                                                                                                 | ягоды».<br><br>2. Грамматика:<br><br>-составление<br>словосочетаний с<br>существительными в<br>предложном падеже с<br>предлогами <i>в, на</i> (в значении<br>местонахождения предмета,<br>отвечающими на вопрос <i>где?</i> );<br><br>-составление<br>словосочетаний<br>числительное +<br>существительное ( <i>один<br/>апельсин, два апельсина,<br/>пять апельсинов</i> ).<br><br>3. Словообразование:<br><br>( <i>сухофрукты</i> )<br><br>- образование качественных | - понимание<br>предложных<br>конструкций<br>выражающих<br>поручение,<br>приветствие,<br>благодарность,<br>приказание.<br><br>2. Составление<br>диалогов по теме:<br>в магазине, на<br>рынке (используя<br>конструкции<br>« <i>Сколько стоит,<br/>сколько взвесить,<br/>пожалуйста,<br/>спасибо</i> ») |         |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение<br>артикуляции\<br>дифференциация<br>звуков ... (З-С) |  | 1. Воспроизведение<br>слоговых рядов из 2<br>слогов ( <i>са-за, су-зю, ...</i> )<br><br>2. Дифференциация<br>звуков по глухости -<br>звонкости в прямых<br>словах.<br><br>3. Звуковой анализ<br>двусложных слов из<br>открытых слогов,<br>двухсложных слов с<br>закрытым слогом ( <i>осы,</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Буква М |

|                        |                                                                              |                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |                |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                        |                                                                              |                                                                                                             | <p><i>зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос).</i></p> <p>4. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>суп-зуб, коза-коса, розы-росы</i>)</p>          | <p>прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин-апельсиновый, ананас - ананасовый</i></p>                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |                |
| Сонорные звуки [Л][Л'] |                                                                              |                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |                |
|                        | <p>Постановка\автоматизация\</p> <p>уточнение артикуляции звука [...](Л)</p> | <p>1. Развитие речевого дыхания:</p> <p>- распределить длину выдоха на произношение</p>                     | <p>1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2. Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных.</p> | <p>1. Лексика:</p> <p>«Осень», «Птицы».</p> <p>2. Грамматика:</p> <p>-составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (<i>лодка плыла, Николай плыл</i>);</p> <p>- с существительными в</p> | <p>1. Установление временной последовательности и событий по серии картин (2 картины)</p> <p>составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>).</p> <p>2. Составление</p> | <p>Буква З</p> |
|                        | <p>Постановка\автоматизация\</p> <p>уточнение артикуляции звука [...](Л)</p> | <p>таблицы гласных <i>и, э, а, о, у, ы</i>;</p> <p>- на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно</p> | <p>3. Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (<i>халат, молот,</i></p>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               | <p>Буква Б</p> |

|  |                                                                   |                                                                                             |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                          |         |
|--|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  |                                                                   | увеличивая количество слогов.<br><br>2. Упражнения для формирования навыка                  | <i>мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый).</i><br><br>4. Выбор слова к соответствующей графической схеме                                 | родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности ( <i>у Клавы, у волка, у белки</i> )                                                                                                        | предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет-плыл, бежит - бегал»                                                                                                    |         |
|  | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л') | фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением                           | 1. Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове.<br><br>2. Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. | 1. Лексика: «Животные», «Домашние животные».<br><br>2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания ( <i>нет тополя, нет липы, нет льва</i> ). | 1. Обучение ответам на вопросы <i>где? куда?</i><br><br>2. Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом | Буква Б |
|  | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л') | голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания | 3. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук.                                                                                          | 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина –                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                          | Буква Д |

|                                                                         |                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                          |         |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                                                         |                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | льдынка – ледник – ледовый<br>– ледяной – гололед                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |         |
|                                                                         | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение<br>артикуляции\<br>дифференциация<br>звуков ... (Л-Л') |               | 1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов ( <i>ла-ля-ла, лё-ло-лё...</i> ).<br><br>2. Дифференциация звуков по твердости — мягкости.<br><br>3. Сравнение звукового состава слов ( <i>лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька</i> ).<br><br>3. Преобразование слов за счет замены одного звука ( <i>галка - палка - полка, белка – булка</i> ) | 1. Лексика:<br><br>«Наш город», «Транспорт».<br><br>2. Грамматика:<br><br>-составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предло-га в значении орудия или средства действия ( <i>подметал метлой, копал лопатой</i> );<br><br>- составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол ( <i>ты бежал – вы бежали, ты шел–вы шли</i> ) | 1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя».<br><br>2. Составление рассказа-описания дороги домой | Буква Я |
|                                                                         | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение<br>артикуляции\<br>дифференциация<br>звуков ... (Л-Л') |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                          | Буква Я |
| <i>Шипящие звуки [Ш][Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков.</i> |                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                          |         |
|                                                                         | Постановка\<br>                                                                                       | 1. Упражнения | 1. Воспроизведение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1. Лексика:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1. Составление по                                                                                                                                                                        | Буква Г |

|  |                                                                              |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                  |         |
|--|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  | автоматизация\<br>уточнение<br>артикуляции<br>звука [...] (Ш)                | для<br>формирования<br>навыка<br>фразового и<br>логического<br>ударения: –<br>воспроизведение<br>слоговых<br>цепочек со<br>сменой ударения<br><br>(ША-ша-ша, ша-<br>ША-ша, ша-ша-<br>ША). | слоговых рядов из 3<br>слогов с меняющейся<br>гласной и ударением<br>(шА-шо-шу, ша-шО-шу,<br>ша-шо-шУ, ...).                          | «Наш город», «Магазин».<br><br>2. Грамматика:<br><br>-составление<br>словосочетаний с<br>существительными с<br>суффиксами –ик-, -ек-, -к-<br>(уменьшительно-<br>ласкательными);<br><br>- с существительными в<br>дательном падеже без<br>предлога в значении<br>адресата действия (напишу<br>Миние);<br><br>- с существительными в<br>творительном падеже с<br>предлогами под, над, за (над<br>машиной, за шкафом, под<br>вешалкой). | схеме простых<br>распространенных<br>предложений.<br><br>2. Составление<br>коротких диалогов<br>по вопросам с<br>использованием<br>изученных типов<br>предложений по<br>темам «В<br>транспорте», «В<br>магазине» | Буква Ч |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение<br>артикуляции<br>звука [...] (Ш) | 2. Ускорение и<br>замедление речи<br>в зависимости от<br>содержания<br>высказывания с<br>учетом пауз<br>между речевыми                                                                    | 2. Слоговой и звуковой<br>анализ 2-3 сложных<br>слов без стечения<br>согласных (шина,<br>ушиб, шорох, мешок,<br>машина, малыши, ...). | 3. Составление схемы<br>слова с выделением<br>ударного слога.<br><br>4. Выбор слова к<br>соответствующей<br>графической схеме                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                  |         |

|  |                                                                                                      |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |                         |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  |                                                                                                      | отрезками.                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>(пешеход – пешеходный)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |                         |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение<br>артикуляции\<br>дифференциация<br>звуков ... (С-Ш) | 3. Развитие силы,<br>высоты и тембра<br>голоса с<br>использованием<br>игровых<br>упражнений<br>(скажи голосом<br>Маши, голосом<br>Медведя) | 1. Дифференциация<br>звуков схожих по<br>акустическим<br>признакам:<br><br>• в прямых слогах;<br><br>• в обратных слогах.<br><br>2. Распределение<br>предметных картинок,<br>названия которых<br>отличаются одним<br>звуком ( <i>Машика –<br/>маска, башня – басня,<br/>крыша - крыса</i> ).<br><br>3. Преобразование слов<br>за счет замены одного<br>звука на другой | 1. Лексика:<br><br>«Наш город», «Правила<br>дорожного движения»,<br>«Дорожные знаки».<br><br>2. Грамматика:<br><br>-соотнесение вопросов <i>что<br/>делает? что делал?</i> со<br>временем действия ( <i>спешил<br/>– спешу, смешил – смешу</i> );<br><br>- составление<br>словосочетаний<br>обозначающих переходность<br>действия на предмет ( <i>моет<br/>чашку, стол</i> ) | 1. Составление<br>простых<br>предложений по<br>данной модели.<br><br>2. Составление<br>коротких рассказов<br>описаний (по<br>образцу): «Моя<br>улица», «Мой дом» | Буква Ъ                 |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение<br>артикуляции\<br>дифференциация<br>звуков ... (С-Ш) |                                                                                                                                            | 1. Выделение звука из<br>ряда звуков, слогов,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1. Лексика:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1. Вопросно-<br>ответная форма:                                                                                                                                  | Буква Ш                 |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение<br>артикуляции\<br>дифференциация<br>звуков ... (С-Ш) |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  | Сочетания<br>ЧА, ЧУ, ШИ |

|  |                                                                         |  |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |         |
|--|-------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  | уточнение артикуляции звука [...] (Ж)                                   |  | слов.<br><br>2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце ( <i>мужичок, утюжок, ежонки, ежиный</i> ). | «Наш город», «Транспорт».<br><br>2. Грамматика:<br><br>-составление словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности ( <i>вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал</i> );<br><br>- с существительными в родительном падеже в без предлога ( <i>нет жука, нет журнала</i> ) | понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них.<br><br>2. Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой) |         |
|  | Постановка\ автоматизация\<br><br>уточнение артикуляции звука [...] (Ж) |  | 3. Подбор слов с заданным количеством звуков.<br><br>4. Составление слов из заданной последовательности звуков             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          | Буква Ж |
|  | Постановка\ автоматизация\<br><br>уточнение артикуляции\                |  | 1. Дифференциация звуков по глухости - звонкости                                                                           | 1. Лексика:<br><br>«Зима», «Хвойные и лиственные деревья».                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1. Составление и употребление простых распространенных                                                                                                   | Буква Ё |

|  |                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |         |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  | дифференциация звуков ... (Ж-Ш)                                                            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• в прямых слогах;</li> <li>• в обратных слогах.</li> </ul>                                                                                                                                  | 2. Грамматика:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | предложений по сюжетной картинке.                                                                              |         |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение артикуляции\<br>дифференциация звуков ... (Ж-Ш) |  | <p>2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука на дру-гой .</p> <p>4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной вначале</p> | <p>-составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы</i>);</p> <p>- существительное в именительном падеже + прилагательное (<i>пушистый медвежонок, колючий ёжик</i>);</p> <p>- местоимения первого лица + глаголы.</p> <p>3. Словообразование:</p> | <p>2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы»</p> | Буква Й |



|  |                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                               |         |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  |                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                      | (многоэтажный)<br><br>Лыжи - лыжня- лыжный –<br>лыжник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |         |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение<br>артикуляции\<br>дифференциация<br>звуков ... (Ж-З) |  | 1. Дифференциация<br>звуков схожих по<br>акустическим<br>признакам:<br><br>• в прямых слогах;<br><br>• в обратных слогах.                                                                                            | 1. Лексика:<br><br>«Зима на реке», «Дикие<br>животные зимой».<br><br>2. Грамматика:<br><br>-составление<br>словосочетаний с<br>существительными<br>орудийного значения и<br>глаголами настоящего<br>времени ( <i>подметает<br/>метлой</i> );<br><br>- составление<br>словосочетаний глагол +<br>существительное в<br>дательном падеже с<br>предлогом <i>к</i> в значении | 1. Установление<br>временной<br>последовательност<br>и событий по<br>серии картин (три<br>картины).<br><br>2. Составление<br>рассказов<br>описаний по<br>схематическому<br>плану «Зима на<br>реке», «Дикие<br>животные зимой» | Буква Х |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение<br>артикуляции\<br>дифференциация<br>звуков ... (Ж-З) |  | 2. Распределение<br>предметных картинок,<br>названия которых<br>включают<br>дифференцируемые<br>звуки.<br><br>3. Преобразование слов<br>за счет замены одного<br>звука на другой ( <i>зал-<br/>жал, залей-жалей,</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                               | Буква Ю |

|                        |                                                               |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                |         |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                        |                                                               |                                                                                 | жевать-зевать).<br><br>4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале<br><i>(южный, язык, ежик, ...)</i>                                                                                     | лица или места, к которому направлено действие<br><i>(побежал к забору, прижался к стене)</i>                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                |         |
| Сонорные звуки [P][P'] |                                                               |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                |         |
|                        | Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...](P) | 1. Развитие речевого дыхания:<br><br>- сочетать выдох с произнесением согласных | 1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.<br><br>2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов<br><br><i>(ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ... )</i> . | 1. Лексика:<br><br>«Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь».<br><br>2. Грамматика:<br><br>-составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом с в значении совместимости или сопровождения <i>(тирог с</i> | 1.Составление диалогов по темам «В магазине одежды».<br><br>2. Различение вопросов <i>что делает? что далел? как</i> вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем | Буква Ц |
|                        | Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...](P) | звукот ТРРРР..., ДРРРРР... .<br><br>2. Различение на слух типов предложений     |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                | Буква Э |
|                        | Постановка\                                                   | (вопросительные,                                                                | 3. Определение последовательности                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                | Буква Э |

|  |                                                                               |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                         |         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  | автоматизация\<br>уточнение<br>артикуляции звука<br>[...] (Р)                 | побудительные,<br>повествователь-<br>ные).<br>3. Упражнение на<br>развитие тембра<br>речи:<br>– звуковой<br>окраски,<br>отражающей<br>эмоциональные<br>оттенки | звуков слова.<br>4. Слоговой и звуковой<br>анализ 1-2 сложных<br>слов со стечением<br>согласных в начале<br>слова ( <i>травы – дрова,<br/> трап – драп, ...</i> )                                                     | <i>творогом, с курагой</i> );<br>–составление<br>словосочетаний: с<br>существительными<br>множественного числа с<br>окончаниями <i>–ы(-и), –а(-я)</i><br>и глаголами настоящего<br>времени.<br>3. Словообразование:<br>( <i>водопровод, кинотеатр</i> ) | времени.<br>3. Различение<br>вопросов <i>кто? и<br/> что?</i> как вопросов<br>о предмете<br>одушевленном или<br>неодушевленном          |         |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение<br>артикуляции звука<br>[...] (Р') | («грустный,<br>веселый,<br>мрачный» тембр<br>и т. п.)                                                                                                          | 1. Подбор слова с<br>заданным количеством<br>звуков.<br>2. Преобразование слов<br>за счет замены одного<br>звука на другой ( <i>кепка<br/> – репка, печка – речка,<br/> море – горе, пряжки –<br/> прялки, ...</i> ). | 1. Лексика:<br>«Моя семья», «Мой дом»,<br>«Речевой этикет дома».<br>2. Грамматика:<br>–составление<br>словосочетаний:<br>числительное +<br>существительное;                                                                                             | 1. Составление<br>устных<br>высказываний о<br>простых случаях<br>из собственной<br>жизни (с<br>направляющей<br>помощью).<br>2. Пересказ | Буква Щ |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение<br>артикуляции звука               |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                         | Буква Ф |

|  |                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |                                                                            |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|  | [...] (Р')                                                                                      |  | 3. Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком ( <i>дверь, хорьки, ...</i> )                                                                                                                                                     | - с существительными в родительном падеже с предлогом у и без предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания ( <i>у пескаря, нет пескаря</i> );<br><br>- с существительными в винительном и творительном падежах единственного числа | рассказа или сказки самостоятельно или с по вопросам                                                                                                            | Буквы Ъ, Ь                                                                 |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение артикуляции звука<br>[...] (Р')                  |  |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |                                                                            |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение артикуляции\<br>дифференциация звуков ... (Р-Р') |  | 1. Дифференциация звуков по твердости — мягкости.<br><br>2 Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных ( <i>ишрам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать,</i> | 1. Лексика:<br>«Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники».<br><br>2. Грамматика:<br><br>-составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами в, на ( <i>лежит в</i>                          | 1.<br>Распространение предложений по модели: <i>Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</i><br><br>2. Сравнение предметов по вкусу, весу: | Слово, предложение, текст.<br><br>Упражнение в написании слов с изученными |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение артикуляции\<br>                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |                                                                            |

|  |                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |
|--|--------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | дифференциация звуков ... (Р-Р')                                               |  | <p><i>кричать, , ...).</i></p> <p>3. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука</p>                                                                                                | <p><i>коробке, на коробке);</i></p> <p>- с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> обозначающими лиц по роду их деятельности (<i>строитель, тракторист, продащица, пекарь, ...).</i></p> <p>3. Словообразование:</p> <p><i>(водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка)</i></p> | <p>конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое» .</p> <p>3. Составление диалога «За столом в гостях»</p>                                     | буквами.                                                                                                        |
|  | Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Р-Л) |  | <p>1. Дифференциация акустически сходных звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в прямых слогах;</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> </ul> | <p>1. Лексика:</p> <p>«Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта».</p> <p>2. Грамматика:</p> <p>-составление словосочетаний:</p> <p>местоимение 2-го лица + глагол (<i>ты шел – вы шли, ты</i></p>                                                                                                                            | <p>1. Составление предложений по модели: <i>кто? что делает? где? как?</i>.</p> <p>2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие,</p> | <p>Алфавит.</p> <p>Гласные звуки и буквы.</p> <p>Обозначение мягкости согласного звука.</p> <p>Деление слов</p> |
|  | Постановка\автоматизация\                                                      |  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |

|                          |                                                        |            |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                  |                                       |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                          | уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л) |            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• в словах и фразах.</li> </ul> <p>2. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (<i>ров – лов, малина - Марина</i>)</p> | <p><i>прыгаешь – вы прыгаете</i>);</p> <p>- с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>за дверью, под стулом, над кроватью</i>);</p> <p>- с существительными в различных падежах.</p> <p>3. Словообразование:</p> <p><i>(водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый)</i></p> | <p>поручения, благодарность.</p> <p>3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы»</p> | на слоги и деление слов для переноса. |
| <i>Аффрикаты Ч, Ц, Щ</i> |                                                        |            |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                  |                                       |
|                          | Постановка\                                            | 1. Речевое | 1. Воспроизведение                                                                                                                                                                                                                                        | 1. Лексика:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1. Пересказ текста                                                                                               | Твердые и                             |

|  |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | автоматизация\<br>уточнение<br>артикуляции звука<br>[...] (Ч) | дыхание: на<br>выдохе<br>произносить<br>слоговые<br>цепочки,<br>постепенно<br>увеличивая<br>количество<br>слов.<br>2. Темпо-<br>ритмическая<br>организация<br>речи:<br><br>- ускорение и<br>замедление речи<br>в зависимости от<br>содержания<br>высказывания;<br><br>- чередование<br>ударных и | слоговых рядов из 3<br>слов с меняющимся<br>ударением (ча-ча-чА,<br>ча-чА-ча, чА-ча-ча).<br><br>2. Звуковой анализ 2-3-<br>сложных слов со<br>стечением согласных<br>( <i>внучок, значок,<br/>громче, мягче,<br/>тапочка, выпечка,<br/>тайничок, ...</i> ).<br><br>3. Звуковой анализ<br>слов с йотированными<br>гласными в начале<br>слова, после гласной,<br>после мягкого знака,<br>после согласной | «Весна», «Дикие животные<br>весной», «Птицы весной».<br><br>2. Грамматика:<br><br>- составление<br>словосочетаний: с<br>существительными,<br>обозначающими детенышей<br>животных (с суффиксами -<br><i>онок-, -ёнок-</i> );<br><br>- с существительными с<br>суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -<br/>очк-, -ечк-</i> (уменьшительно-<br>ласкательные);<br><br>- числительное +<br>существительное,<br>указывающие на<br>количественные отношения<br>и признаки предмета по<br>счету ( <i>первый листочек,<br/>второй листочек, пятый</i> | самостоятельно<br>или по вопросам<br>учителя.<br><br>2. Чтение коротких<br>текстов с окнами<br>(методика Г.<br>Эббингауза):<br>использование<br>грамматической<br>формы слова в<br>зависимости от ее<br>значения в составе<br>предложения | мягкие<br>шипящие<br>согласные .<br><br>Буквы<br>обозначающие<br>два звука.<br>Перенос слов |
|--|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                            |                                                                                     |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                            | безударных слогов.                                                                  |                                                                                                                                             | <i>листочек; два листочка, пять листочков)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                          |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение артикуляции\<br>дифференциация звуков ... (Ч-Т) | 3. Интонация:<br><br>- интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений | 1. Выделение заданных звуков из ряда других.<br><br>2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. | 1. Лексика:<br><br>«Весна», «Растения весной», «Труд людей весной».<br><br>2. Грамматика: состав-ление словосочетаний:<br><br>- с существительными в род. падеже с предлога-ми <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие ( <i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села</i> );<br><br>- с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(и), -а(я)</i> и глаголами настоящего времени ( <i>распускаются</i> | 1. Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения.<br><br>2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений) | Слово.<br><br>Предложение.<br>Текст.<br><br>Связь слов в предложении.<br><br>Связь предложений в тексте. |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение артикуляции\<br>дифференциация звуков ... (Ч-С) | воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками  | 3. Составление слов из данных вразброс слогов.<br><br>4. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                          |



|  |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|  |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                           | <i>листья, листочки, тают<br/>снега, сосульки, зеленеют<br/>поля, травы)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                      |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение<br>артикуляции звука<br>[...] (Ц) | 1. Развитие силы<br>и<br>продолжительнос<br>ти выдоха:<br><br>- проговаривание<br>поговорок,<br>скороговорок на<br>одном выдохе.<br><br>2. Темпо-<br>ритмическая<br>организация<br>речи:<br><br>- ускорение и<br>замедление речи<br>в зависимости от | 1. Определение<br>наличия звука в слове.<br><br>2. Слоговой и звуковой<br>анализ слов со<br>стечением согласных.<br><br>3. Выбор графической<br>схемы к слову.<br><br>4. Составление слов из<br>данных вразброс<br>слогов | 1. Лексика:<br><br>«Моя Родина - Россия».<br><br>2. Грамматика: составление<br>словосочетаний:<br><br>- с существительными в<br>дательном падеже с<br>предлогом <i>к</i> в значении лица<br>или места к которому<br>направлено действие<br><i>(подошел к цветку, к птице);</i><br><br>- с существительными с<br>суффиксами <i>-ица-</i> ,<br>обозначающими лиц<br>женского рода по виду их<br>деятельности <i>(художница,<br/>школьница, учительница)</i> | 1.<br><br>Распространение<br>предложений по<br>вопросам.<br><br>2. Составление<br>предложений с<br>заданными<br>предлогами.<br><br>3. Составление,<br>при помощи<br>учителя, устного<br>рассказа с<br>использованием<br>нескольких<br>предложенных<br>слов,<br>объединенных | Предложение.<br><br>Текст.<br><br>Заглавная<br>буква |

|  |                                                                                            |                                                                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |                                                                 |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                            | содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | общей ситуацией                                                                                                                                                               |                                                                 |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение артикуляции\<br>дифференциация звуков ... (Ч-Ц) | 3. Интонация:<br><br>- использовать паузу для интонационной организации речи | 1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.                                           | 1. Лексика:<br><br>«Цветы и травы»,<br>«Насекомые».                                                                                                                                            | 1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу.<br><br>2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе» | Звуки и буквы.<br><br>Гласные и согласные звуки.<br><br>Предлог |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение артикуляции\<br>дифференциация звуков ... (С-Ц) |                                                                              | 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком ( <i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i> ). | 2. Грамматика: составление словосочетаний:<br><br>- с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> , в значении совместимости или сопровождения ( <i>идет с учительницей</i> ); |                                                                                                                                                                               | Обозначение звуков буквами.<br><br>Азбука, или алфавит          |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение артикуляции\<br>дифференциация звуков ... (Т-Ц) |                                                                              | 4. Составление слов из данных вразброс букв                                                                                       | - составление словосочетаний обозначающих временные отношения ( <i>дворец строят – строили, огурец рос - растет, страус бежал – бежит</i> )                                                    |                                                                                                                                                                               |                                                                 |

|  |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                |
|--|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|  |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение<br>артикуляции звука<br>[...] (Щ) | 1. Упражнения<br>для<br>формирования<br>навыка<br>фразового и<br>логического<br>ударения: –<br>выделение<br>паузами,<br>повышением<br>голоса, большей<br>напряженностью<br>и долготой<br>произношения в<br>зависимости от<br>смысла<br>высказывания.<br><br>2. Развитие силы,<br>высоты и тембра | 1. Выделение звука из<br>ряда звуков, слогов,<br>слов.<br><br>2. Определение<br>количества звуков, их<br>последовательности в<br>слове.<br><br>3. Определение<br>порядкового номера<br>звука в слове,<br>линейной<br>последовательности<br>звуков.<br><br>4. Составление слов из<br>данных вразброс<br>звуков | 1. Лексика: «Скоро лето»,<br>«Летний лес», «Летом на<br>реке»<br><br>«Рыбы».<br><br>2. Грамматика: составление<br>словосочетаний:<br><br>- с существительными с<br>суффиксом <i>-ищ-</i> в<br>значении увеличения<br>( <i>волчище, хвостиче, ...</i> );<br><br>- с переходными глаголами<br>( <i>моет чашку</i> ), с глаголами,<br>указывающими на<br>орудийность или средство<br>действия ( <i>водит (что?)<br/>автобус, подметает (чем?)<br/>метлой</i> ) | 1. Пересказ текста<br>с опорой на план.<br><br>2. Устные<br>высказывания (с<br>помощью<br>учителя): о<br>простых случаях<br>из собственной<br>жизни или по<br>анalogии с<br>прочитанным; о<br>событиях в школе,<br>дома | Слово и слог.<br>Перенос слова |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение<br>артикуляции звука<br>[...] (Щ) | голоса с                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1. Распределение                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1. Лексика:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.                                                                                                                                                                                                                      |                                |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение<br>артикуляции звука<br>[...] (Щ) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                |

|  |                                                                                                  |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | автоматизация\<br>уточнение<br>артикуляции\<br>дифференциация<br>звуков ... (Ш-Щ)                | использованием<br>игровых<br>упражнений, игр-<br>драматизаций | предметных картинок,<br>названия которых<br>включают<br>дифференцируемые<br>звуки.<br><br>2. Дифференциация на<br>слух существительных,<br>названия которых<br>отличаются одним<br>звуком.<br><br>3. Подбор картинки к<br>заданной схеме слова. | «Части суток», «Летние<br>развлечения».<br><br>2. Грамматика:<br><br>-составление<br>словосочетаний: с<br>существительными с<br>суффиксами <i>-ист-, -щик-,<br/>-чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> ;<br><br>- существительное +<br>прилагательное<br>обозначающее временные<br>отношения (утренняя<br>свежесть, вечерняя прохлада,<br>летний день, осенние цветы,<br>...) | Распространение<br>предложений с<br>помощью<br>вопросов.<br><br>2. Составление<br>сложноподчиненн<br>ых предложений с<br>использованием<br>союзных слов<br><i>потому что,</i><br><i>поэтому.</i><br><br>3. Чтение<br>рассказов с<br>послетекстовыми<br>упражнениями и<br>пересказом |                                                                                                                                                                                                          |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение<br>артикуляции\<br>дифференциация<br>звуков ... (С-Щ) |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Обозначение<br>мягкости<br>согласных<br>звуков на<br>письме.<br>Шипящие<br>согласные<br>звуки. Гласные<br>после<br>шипящих и их<br>обозначение<br>на письме.<br><br>Слова с<br>сочетаниями<br>ЖИ,ШИ, ЧА, |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br>уточнение<br>артикуляции\<br>дифференциация<br>звуков ... (Т-Щ) |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                      |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                      |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ЩА, ЧУ, ЩУ                                                                                                                                  |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение<br>артикуляции\<br>дифференциация<br>звуков ... (Ч-Щ) |  |  | 1. Лексика:<br><br>«Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом».<br><br>2. Грамматика:<br><br>-составление<br>словосочетаний:<br>числительное + существ,<br>указывающее на<br>количественные отношения<br>и признаки предмета по<br>счету;<br><br>- с существительными с<br>суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -<br/>очк-, -ечк-, -ищ-</i><br>уменьшительно-<br>ласкательные и в значении<br>увеличения ( <i>кот- котик-<br/>котеночек-котище, дом-</i> | 1. Составление<br>при помощи<br>учителя устного<br>рассказа с<br>использованием<br>нескольких<br>предложенных<br>слов,<br>объединенных<br>общей ситуацией.<br><br>2. Чтение коротких<br>текстов с окнами<br>(методика Г.<br>Эббингауза):<br>использование<br>грамматической<br>формы слова в<br>зависимости от ее<br>значения в составе<br>предложения | Слова с<br>сочетаниями<br>ЧК, ЧН.<br>Парные<br>звонкие и<br>глухие<br>согласные<br>звуки.<br>Обозначение<br>парных звуков<br>на конце слова |
|  | Постановка\<br>автоматизация\<br><br>уточнение<br>артикуляции\<br>дифференциация<br>звуков ... (Ч-Щ) |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |

|                                               |                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                                    |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                               |                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      | домик-домочек-домище)                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |                                                    |
| Повторение и закрепление изученного материала |                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                                    |
|                                               | Повторение<br><br>(Резервные уроки) | Упражнение на развитие тембра речи – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.) | 1.Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя йотированные гласные (Любка – юбка, ямка - лямка).<br><br>2. Составление слов из данных вразброс букв, слогов | 1. Лексика:<br>«Космос», «Экология».<br><br>2. Грамматика:<br>-составление словосочетаний: с существительными в различных падежах.<br><br>3. Словообразование:<br><br>Космос- космонавт- космический; путь – путник – путевой - спутник | 1. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов<br><i>потому что, поэтому.</i><br><br>2. Пересказ текста с опорой на план | Правописание гласных в ударных и безударных слогах |
|                                               |                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                                    |
|                                               | Обследование речи обучающегося      |                                                                                                                                      | Оценивание качества освоения программного материала.<br><br>Выявление индивидуальных речевых нарушений                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      | Слова – названия предметов.                        |
|                                               |                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      | Слова – названия                                   |

|  |  |  |                                                                             |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | признаков<br>предметов.<br><br>Слова –<br>названия<br>действий<br>предметов |
|  |  |  | Повторение                                                                  |
|  |  |  |                                                                             |

**Тематическое планирование коррекционной работы 2 класс**

| <b>№№</b> | <b>Тема занятия</b>                             | <b>Кол-во часов</b> |
|-----------|-------------------------------------------------|---------------------|
| 1         | Согласные буквы и звуки                         | 1                   |
| 2         | Гласные звуки и буквы                           | 1                   |
| 3         | Буквы Е,Ё,Ю,Я. Звукобуквенный разбор слова      | 1                   |
| 4         | Слоги                                           | 1                   |
| 5         | Перенос слов                                    | 1                   |
| 6         | Ударение                                        | 1                   |
| 7         | Звонкие и глухие согласные                      | 1                   |
| 8         | Буквы Б,П. Дифференциация звуков [ б ], [ п ],  | 1                   |
| 9         | Буквы Д, Т. Дифференциация звуков [ д ], [ т ], | 1                   |
| 10        | Буквы Г, К. Дифференциация звуков [ г ], [ к ], | 1                   |
| 11        | Буквы В, Ф. Дифференциация звуков [ в ], [ ф ], | 1                   |
| 12        | Буквы З, С. Дифференциация звуков [ з ], [ с ], | 1                   |
| 13        | Буквы Ж, Ш. Дифференциация звуков [ ж ], [ ш ], | 1                   |
| 14        | Твёрдые и мягкие согласные звуки                | 2                   |
| 15        | Ь- показатель мягкости согласного звука         | 1                   |
| 16        | Имя существительное                             | 1                   |
| 17        | Изменение имени существительного по числам      | 1                   |
| 18        | Имя прилагательное                              | 1                   |
| 19        | Глагол                                          | 1                   |
| 20        | Предложение                                     | 2                   |
| 21        | Предлог                                         | 1                   |



|    |                                         |   |
|----|-----------------------------------------|---|
| 22 | Текст                                   | 2 |
| 23 | Работа с текстом. Развитие связной речи | 2 |



